

2 Des cousins

Pour comprendre la naissance de la pensée humaine, il faut remonter le temps, aller vers nos origines de primate.

Dans l'arbre de la vie, nous partageons nos racines avec les grands singes. Au plus récent embranchement, on retrouve le chimpanzé, dont les gènes sont presque identiques aux nôtres.

Qu'est-ce qui nous distingue des grands singes? Notre corps? Nos émotions? Notre créativité? Notre langage? Notre faculté d'inventer des outils? Notre liberté? Tout cela nous distingue, malgré de fortes similarités! En effet, les animaux ne sont pas dépourvus de pensée, d'empathie et de créativité.

Les peintures que vous voyez à votre gauche sont le fruit de Congo, un chimpanzé vivant au Zoo de Londres dans les années 1950. Le zoologiste Desmond Morris lui a donné un pinceau et des couleurs afin d'explorer la créativité chez l'animal. Même un spécialiste de l'art pourrait être admiratif du résultat!

Les photographies de grands singes à votre droite n'évoquent-elles pas une profondeur d'esprit? Un moment de réflexion?

La spécificité de la pensée humaine se situe au-delà de ces impressions. C'est le degré d'introspection, de raffinement, d'inventivité et de projection dans l'avenir qui nous démarque.

C'est à partir des vestiges trouvés lors de fouilles que les préhistoriens tentent de tracer le portrait des moments, des lieux et des changements anatomiques qui ont initié de nouveaux comportements chez l'homme préhistorique.

Des comportements qui feront de nous des humains.

Copyright humain

