

À la différence de la plupart des animaux, les bébés humains ne sont pas autonomes physiquement et mentalement à la naissance; ils mettent plusieurs années à se développer. Cela est dû au fait que le cerveau du nouveau-né n'a que 25 % de la taille qu'il aura une fois adulte. Le bébé a donc besoin de l'accompagnement et de l'éducation des adultes pour apprendre à se comporter en société et à survivre. Cette nouvelle particularité anatomique, par rapport à nos ancêtres, serait à l'origine du développement d'une vie sociale plus serrée où l'éducation et la collaboration pour le bien commun assurent la survie de l'espèce.

Avec le groupe Homo, de nouveaux comportements sociaux apparaissent continuellement et témoignent de la nature culturelle de l'humain. Deux manifestations sont cruciales : l'implantation de rites funéraires, et donc de croyances, et la création de symboles artistiques.

Les plus anciennes sépultures trouvées à ce jour datent d'environ 100 000 ans. Le fait d'accorder un traitement particulier aux morts suppose une conception de l'au-delà et la croyance en des êtres divins plus puissants que les humains. Cela entraîne la création de rituels symboliques.

Les statuettes sculptées, les dessins tracés dans les grottes et les enterrements sont les premiers signes du développement d'une conscience de soi et d'une conscience de l'autre. Un Autre réel ou imaginaire.

Cette capacité à créer des objets, des mythes et des symboles propulsera rapidement les hominidés vers la création de civilisations.

Copyright humain

