

agenda CULTUREL




Présentée par

**Le Centre de recherche
Université Laval Robert-Giffard**

Avec la collaboration de
la Fondation du Musée de la civilisation et du quotidien *Le Soleil*

Février, Mois de l'histoire des Noirs, prend une signification bien particulière après le drame vécu en Haïti.

Exposition, films ethnologiques et rencontres donneront un éclairage particulier à cette histoire encore méconnue. Nos séries régulières se poursuivent, avec des sujets nouveaux et des invités passionnés et les spectacles apporteront poésie, fougue et délectation.

 **Reservations requises.**
À moins d'indication autre,
composez le 418 643-2158



Québec 

LUNDI 1^{ER} FÉVRIER

Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs SOIRÉE D'OUVERTURE

Une rencontre chaleureuse pour souligner le Mois de l'histoire des Noirs, avec une pensée toute particulière pour le peuple haïtien qui a besoin de la solidarité de tous.

Monsieur Khadiya Toulah Fall, professeur à l'Université du Québec à Chicoutimi et directeur de la Chaire d'études interethniques et interculturelles, présentera une courte communication.

Rencontre échange avec Philippe Renaud, photographe du quotidien *Le Soleil*, sur son séjour en Haïti aux lendemains de la catastrophe.

Sera remis, le prix Olivier-Lejeune et le verre de l'amitié sera offert.

Une initiative de l'Association des communautés culturelles et des artistes, avec la collaboration du Gouvernement du Québec, du quotidien *Le Soleil*, du CÉLAT et du Musée de la civilisation.

Entrée gratuite, invitation à tous
Hall — À 17 h 30

LES MERCREDIS 3 ET 17 FÉVRIER

Dans le cadre de la série *Le cerveau renouvelé* CONFÉRENCES

Le Musée de la civilisation vous invite à découvrir le fonctionnement de votre cerveau et de la pensée, avec des chercheurs passionnés et reconnus pour leurs découvertes. Plongez dans l'exploration et la connaissance de ce que les scientifiques considèrent comme la dernière frontière humaine : le cerveau.

Mercredi 3 février

« 100 milliards de neurones : un voyage fantastique au cœur de votre cerveau »

Avec le neurobiologiste Paul De Koninck.


Le neurobiologiste Paul De Koninck vous invite à entrer dans son laboratoire de neurophotonique pour chercher à l'aide de microscopes ultra puissants et de nanotechnologies, les secrets que les cellules nerveuses utilisent afin d'apprendre à communiquer entre elles et ainsi permettre à notre cerveau d'apprendre et de mémoriser. Vous pourrez voir vos neurones penser!

Paul De Koninck est professeur au département de Biochimie et de Microbiologie de l'Université Laval, où il est aussi directeur des Programmes d'études su-

périeures en biophotonique. Il dirige un laboratoire de recherche en neurobiologie cellulaire et moléculaire de niveau international.

Coût : 8 \$; Amis du Musée et étudiants : 6 \$
Auditorium 1 — À 20 h

Mercredi 17 février

« L'horloge biologique : lumière sur le cerveau » 

Avec Marc Hébert, chercheur et professeur.

Selon Marc Hébert, chez l'humain, l'horloge biologique située dans le cerveau contrôle plus de 150 cycles tels que le rythme du sommeil, la hausse de température corporelle le jour et sa baisse la nuit, la production d'hormones ou la digestion. La lumière a d'autres effets sur notre cerveau, plus particulièrement sur notre humeur.

Grâce à notre connaissance scientifique de l'horloge biologique, il est maintenant possible d'accélérer notre adaptation pour influencer positivement notre humeur, pour un voyage outremer ou pour le travail de nuit.

Marc Hébert est un pionnier au niveau mondial en matière de luminothérapie. Chercheur, professeur l'Université Laval en ophtalmologie, il se spécialise dans l'étude de l'influence de la lumière sur le cerveau, ce qu'on nomme communément l'horloge biologique, ainsi qu'en rétinographie.

Coût : 8 \$; Amis du Musée et étudiants : 6 \$
Salle 3B — À 20 h

JEUDI 4 FÉVRIER

Dans le cadre de l'exposition *Les droits de l'enfant par l'UNICEF* CONFÉRENCE

« La situation des enfants au Yémen, une dure réalité »

Avec Judith Léveillé.

Ayant travaillé pour le Fonds de Nations Unies pour l'enfance durant une période de dix ans (Albanie, New York, Pacifique, Vietnam et Yémen), Judith Léveillé présentera les grandes lignes d'interventions de l'UNICEF dans le domaine de la protection de l'enfance au Yémen, pays où elle a été en poste de 2007 à 2009. La présentation sera suivie d'une période de questions.

Gratuit
Auditorium 1 — À 19 h 30

MERCREDI 3 ET JEUDI 4 FÉVRIER

Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs FESTIVAL DE FILMS ETHNOLOGIQUES

Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs, le CÉLAT (Université Laval, Québec) en collaboration avec le réseau de recherche Esclavage, Mémoire et Citoyenneté, coordonné par l'Institut Tubman de l'université York (Toronto), le réseau Euresclev, le Centre international de recherches sur les esclavages (CIRES-CNRS, France) et le Musée de la civilisation, présentent le Festival de film de chercheurs.

PROJECTIONS

Mercredi 3 février

À 8 h 30

Séminaire « Esclavage : Mémoire, héritages et formes contemporaines »

Ouverture avec Francine Saillant, Hebe Mattos et Pedro Simonard.

« Mémoires et histoires de l'esclavage »

« The Bloody Writing is for ever Torn »

De Ronald Hoffman

2008, 40 minutes, anglais

« A Hidden Guarantee : Identity and Gule Wankulu between Mozambique and Somalia »

De Francesca Declich

(Prix du jury, édition 2009 du festival, Quai Branly, Paris) 2008, 17 minutes, ital. sous titres angl.

« Trous de Mémoires : La mémoire de la Traite négrière et de l'esclavage à Bordeaux »

De Sebastien Gouverneur, Nicolas Guibert & Batiste Combret

2006, 55 minutes, français

Entrée libre

Auditorium 2

À 10 h 45

« La religion comme lieu de mémoire de l'esclavage au Brésil »

« Cê me dà licença : capitao Julinho e o Congado de Fagundes »

De Sebastiao Rios

2008, 52 minutes, port. sous-titres angl.

« Gisèle Omindarewa »

De Clarice Peixoto

2008, 65 minutes, port. sous-titres angl.

« Devotos da Cor. Les noirs catholiques au Brésil »

De Mariza de Carvalho Soares

2006, 16, minutes, port. sous-titres fr.

Entrée libre

Auditorium 2

À 13 h 30

« Esclavage, culture et citoyenneté au Brésil »

« Musique noire, mémoire et poésie »

De Hebe Mattos et Marta Abreu

2005, 45 minutes, port. sous-titres fr.

« Axé, Dignité! »

De Francine Saillant, Pedro Simonard & l'alorixa Torodi de Ogum

2009, 51 minutes, port. sous-titres fr.

« Ibiri : Tu es Notre Voix »

De Nilma Teixeira Accioli

(Prix du public, festival 2009, Quai Branly, Paris)

2008, 30 minutes, port. sous-titres fr.

Entrée libre

Auditorium 2

TABLE RONDE

À 16 h

En présence de réalisateurs et d'organisateur du festival.

Francine Saillant, Hebe Mattos, Bogumil Koss, Myriam Cottias, Issiaka Mende

Représentations de la culture et de la citoyenneté par les Afro-descendants : la voix du cinéma.

Entrée libre

Auditorium 2

TABLE RONDE

À 19 h 30

« Réalités Afro-Québécoises »

Table ronde sous la responsabilité de Érika Nimis, CÉLAT-UQAM, ouverture de la table ronde par le film d'animation *Âmes noires* de la réalisatrice Martine Chartrand (17 minutes)

Participants à la table ronde : Khadiyatou Fall, Chaire d'enseignement et de recherche interethniques et interculturels et CÉLAT, UQAC, Chicoutimi, Canada; Mme Myriam Cottias, Centre d'études sur les esclavages, ÉHÉSS, Paris, France; Erika Nimis, CÉLAT-UQAM; Frantz Voltaire (Centre International de Documentation et d'Information Haïtienne, Caribéenne et Afro-Canadienne); Arnaud Bessières (UdM).

Entrée libre

Auditorium 2

PROJECTIONS

Jeudi 4 février

Une sélection de films produits par l'ONF. Surveillez le site Internet du Musée pour connaître les détails de la programmation.

Entrée libre

Auditorium 2

— De 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30

SAMEDI 6 FÉVRIER

Contes et légendes SPECTACLE

« Au Québec on racontait que... »

Avec Jocelyn Bérubé et Fernand Alain.

Jocelyn Bérubé est conteur, musicien et comédien.

Il raconte l'imaginaire québécois depuis 30 ans avec sa voix et son violon à travers toute la francophonie en Amérique du nord.

Il est choisi, en 2009, par le Musée pour participer à l'exposition les 7 péchés. Quand le Musée parle au Diable!, en racontant sa version de l'orgueil et de plus, en mars, il reçoit le prix « Mérite du français dans la culture », à Gaspé.

Également, on a pu le voir à la télévision dans « Bonheur d'occasion » et « Au nom du père » et au cinéma dans « L'homme à tout faire ».

Fernand Alain est auteur et conteur. Il y a plus de 35 ans déjà que ce conteur émérite écrivait son premier texte en vieux français du terroir dans le vieil accent des gens de son village, Paspébiac. C'est à travers un homme d'un certain âge, un Gaspésien typique aux mille métiers, que Fernand crée le personnage d'Abel Maldemay et le promène un peu partout en Gaspésie, au Québec et même en France. Il nous fait le plaisir de venir nous présenter Abel, en toute première à Québec.

Une invitation du comité des activités culturelles et sociales de l'association Les Amis du Musée de la civilisation en collaboration avec le Musée de la civilisation.

Réservation au 418-528-1863 ou amis@mcq.org

Coût : 12 \$; Amis du Musée : 10 \$

Auditorium 1 — À 13 h 30

DIMANCHE 7 FÉVRIER

PETITS-DÉJEUNERS CONFÉRENCES



« La magie du design muséal : Le rôle du designer au Musée »

Avec Louise Bélanger, directrice du Service de la muséographie au Musée de la civilisation.

L'intérêt soutenu que nous entretenons envers nos visiteurs nous incite à aborder avec rigueur l'aménagement des espaces publics du Musée, tant au niveau esthétique que fonctionnel. Qu'il s'agisse de la présentation d'une exposition, d'un atelier éducatif, d'une activité culturelle, de la signalisation ou de tout service mis sur pied par le Musée, il importe que les objets et/ou outils de communication soient harmonieusement et efficacement organisés.

Dans ce contexte, l'apport du spécialiste en aménagement, du designer d'exposition est essentiel dans le processus de mise en place d'une exposition. Sa démarche en est une de communication. Ce faisant, le designer d'exposition est à la fois créateur, interprète et gestionnaire qui, outre la dimension esthétique, doit faire sienne les préoccupations du Musée, pour la conservation des objets exposés et pour l'éducation des visiteurs.

Une invitation de l'association Les Amis du Musée de la civilisation.

Places limitées, réservation au 418-528-1863

Télécopieur : 418-644-2893

Coût : 20 \$; Amis du Musée : 15 \$

Café du Campanile — À 10 h 30

LUNDI 8 FÉVRIER

RENCONTRE PARTICIPE PRÉSENT - ICI ET AILLEURS



« Québec : une ville riche... Insensible à la pauvreté? »

Animée par la journaliste Françoise Guénette.

Une fois passées les guignolées de Noël, la pauvreté disparaît complètement des médias. Économiquement, la région de Québec s'en tire mieux que les autres. Pourtant, les besoins des familles démunies augmentent et les comptoirs alimentaires sont débordés. Comment se vit et où se cache la pauvreté dans cette belle ville prospère? Y sommes-nous collectivement plus indifférents que sensibles?

Participe Présent vous invite à entendre témoins et acteurs de la lutte à la pauvreté, dont Brigitte Breton, éditorialiste au quotidien Le Soleil, Yvon Charest, président de l'Industrielle Alliance, Clémence Gagnon, de l'ACEF de Québec et Pierre Métivier, de Centraide Québec et Chaudières-Appalaches.

La série *Les rencontres Participe Présent - ici et ailleurs* est réalisée par le Musée de la civilisation en collaboration avec la Première Chaîne de Radio-Canada 106,3 FM, le quotidien Le Soleil et l'Université Laval, avec la participation de la Librairie Pantoute et de l'Hôtel Port-Royal Suites.

Coût : 4 \$; Amis du Musée et étudiants 2 \$

Hall — À 19 h 30

LUNDI 8 FÉVRIER

Dans le cadre des Poètes de l'Amérique française **RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE ET MUSICAL**

« Poésie avec Dany Laferrière »

Animé par l'écrivain Guy Cloutier. Dany Laferrière fera la lecture de quelques-unes de ses œuvres, accompagné par la soprano Marlène Couture et par Nathalie Tremblay au piano. Direction artistique : Valérie Litalien. Pour en connaître davantage sur la soirée, consultez le site Internet des Poètes de l'Amérique française. Les droits d'entrée seront remis à UNICEF Québec pour les enfants en Haïti.

*Coût : 5 \$; Amis du Musée et étudiants : 3 \$
Chapelle du Musée de l'Amérique française
— À 19 h 30*

MERCREDI 10 FÉVRIER

LECTURE PUBLIQUE

Par Jack Robitaille, comédien et Vincent Bélanger, violoncelliste. La Fondation Humanitas pour les humanités gréco-latines au Québec, avec la collaboration du Musée de la civilisation, offre une lecture publique de lettres du philosophe Sénèque à son ami Lucilius. Toute la pensée morale de Sénèque se retrouve dans ses Lettres, qui, adressées à son ami Lucilius, traduisent sa conception personnelle du rapport de l'homme avec les ingrédients de la vie, comme l'amour, le plaisir, l'ambition, le pouvoir, la richesse, la retraite, la maladie et la peur de la mort, et dessinent un art de vivre qui est bel et bien une leçon de bonheur.

*Contribution volontaire
Chapelle du Musée de l'Amérique française
— À 19 h 30*

MERCREDI 10 ET JEUDI 11 FÉVRIER

CINÉMA

« Architectonies du cinéma »

Dans le cadre du onzième Mois Multi, Antitube propose deux films très rarement présentés à Québec. Il s'agit de deux œuvres radicales de cinéastes célèbres – Tati, Fellini – dont le regard bouleverse notre conception de l'espace et du temps. En donnant à voir aux spectateurs de Québec *Playtime* de Jacques Tati et *Roma* de Federico Fellini, nous insistons sur les inventions formelles constantes, risquées et débridées de ces films. De tels jalons dans l'histoire du cinéma nous offrent un regard encore vivace sur notre époque, en particulier en ce qui a trait à l'excès de signalétique dans le paysage urbain. Pour information : 418-524-2113 ou visitez le site www.antitube.org

Mercredi 10 février

« Drux Flux », 2008, 4 min
Un film d'animation entre figuration et abstraction misant sur un montage dynamique pour illustrer l'écrasement de l'homme moderne par le rouleau compresseur de la performance.

« Tower Bawher », 2007, 4 min
Se présente comme une course folle à travers les pages d'un chapitre de l'art moderne : le constructivisme russe. Ushev signe un film empreint d'ironie féroce sur la cohabitation de l'art et des idéologies.

« Roma », Federico Fellini, 1972, 128 min
Le film se présente comme une suite de courts récits et saynètes où Fellini évoque des souvenirs d'enfance et de jeunesse et restitue l'ambiance de la Rome de la première moitié du vingtième siècle.

Jeudi 11 février

« Synthétiseur », Sarah Fortin, 2008, 11 min
Sophie, célibataire et sans le sou, s'aventure dans un « road-trip » dans le métro de Montréal à la recherche de l'amour et d'aventure dans la savane urbaine.

« Playtime » Jacques Tati, 1967, 126 min
A l'aéroport d'Orly, à l'aube, un groupe de touristes américains débarque pour une visite de 24 heures. On les promène dans un Paris ultra-moderne et inhumain.

*Coût par séance de projection : 5 \$; Amis du Musée,
membres d'Antitube et étudiants avec carte : 2 \$
Auditorium 1 — Chaque séance a lieu à 19 h 30*

DIMANCHE 14 FÉVRIER

Dans le cadre des Plaisirs des dimanches **DANSE FLAMENCO** « Rouge Flamenco »

Un spectacle sous la direction de Julie Perreault. C'est la naissance d'un éventail d'émotions pour la St-Valentin. Inspiré par des sentiments souvent intenses et profonds, les mouvements gracieux et précis des danseuses émergent au son des guitares et des percussions résonnantes. L'authenticité de cet art saura vous faire vibrer.

*Gratuit
Hall — À 13 h 30 et 15 h*

MARDI 16 FÉVRIER

Série de conférences sur la guerre de Sept Ans **CONFÉRENCE**

« 1759. Radiographie
de la création artistique en Europe »

Avec Françoise Lucbert, professeure d'histoire de l'art. Malgré la crise qui secoue l'Europe et ses colonies, la période de la guerre de Sept Ans est un moment très fécond de l'histoire des arts dans de nombreux pays européens. Cette conférence proposera un aperçu de la création plastique, littéraire et musicale autour de 1759 à la lumière d'un tour d'horizon des œuvres les plus marquantes de l'époque : de Fragonard à Reynolds en passant par Gluck, Haydn, Goldoni, Lessing et Diderot.

En collaboration avec le Département d'histoire de l'Université Laval.

*Cout : 8 \$; Amis du Musée et étudiants : 6 \$
Chapelle du Musée de l'Amérique française
— À 17 h 30*

MARDI 16 FÉVRIER

Série *Drôles de voyageurs* **CONFÉRENCE**

« La route des monastères d'Europe »

Avec Jacques Morin.
En images et en témoignage, la route des monastères de France et d'Europe vous fera découvrir une nouvelle manière de voyager... Aller à la rencontre de soi, alors que nos vies vont de plus en plus vite. Ces lieux mystiques envoûtants, parfois millénaires, sont

privilegiés pour faire l'expérience du mystère et de la paix.

Jacques Morin est formateur en entreprise sur la prévention de l'épuisement professionnel, le développement de la résilience et la gestion de notre propre capital humain. Il a marché plusieurs fois sur les chemins de Compostelle et fait de nombreux séjours dans des monastères d'Europe et du Québec. Il a collaboré avec plusieurs experts sur la question du mieux-être, de la communication relationnelle et de la résolution de nos conflits intérieurs. Il a également contribué à des films et des écrits sur ces sujets.

*Coût : 8 \$; Amis du Musée et étudiants : 6 \$
Salle 3B — À 14 h et 17 h 30*

MERCREDI 17 FÉVRIER

Série *Le cerveau renouvelé* **CONFÉRENCE**

« L'horloge biologique : lumière sur le cerveau »

Voir description à la notice du 3 février

*Coût : 8 \$; Amis du Musée et étudiants : 6 \$
Salle 3B — À 20 h*

JEUDI 18 FÉVRIER

Série *Concerts des quatre jeudis* **CONCERT**

« Si Champollion avait été musicien »

Présenté par la Société de musique de chambre de Québec, un concert inspiré de l'exposition *Fascinantes momies d'Égypte*.

Au programme : des œuvres de Ernest Chausson, Darius Milhaud, Srul Irving Glick et Francis Poulenc. Avec les musiciens Élisabeth Franceur, clarinette, Grégor Monlun, violon, Sylvain Murray, violoncelle et Martin Dubé, piano.

Pour en savoir plus et pour consulter la programmation détaillée de la saison, consultez le site Internet de la Société au : www.smchq.ca.
Pour réservations ou achat de billets, contactez Mme Hélène Rochette au 418-651-2939.

*Coût : 20 \$; Amis du Musée et étudiants : 15 \$
Chapelle du Musée de l'Amérique française
— À 19 h 30*

JEUDI 18 FÉVRIER

Dialogues sociaux chrétiens **TABLE RONDE**

« Le cours Éthique et culture religieuse
- On cherche des maîtres... »

Animée par madame Linda Croteau, historienne et auteure.

La deuxième table ronde de la série 2009-2010 examinera la formation actuelle des futurs professeurs et les besoins identifiés en la matière... Avec le professeur Louis-Charles Lavoie du Département de l'enseignement au préscolaire et au primaire de la Faculté de l'éducation de l'Université de Sherbrooke, monsieur Anthony Mansour, directeur général du Centre canadien d'oecuménisme à Montréal et une étudiante en éducation à l'Université Laval (à confirmer).
Sous l'égide du Conseil interconfessionnel de la région de Québec.

*Contribution volontaire
Auditorium 2 — À 19 h 30*

SAMEDI 20 FÉVRIER

Dans le cadre des samedis familles et groupes **SPECTACLE** « Harmonica et percussions »

Avec Sylvain Rodrigue.

Vous êtes invités à vivre une aventure musicale insolite. Alliant l'harmonica à une pointe d'humour, Sylvain Rodrigue vous amènera autour du monde, à la découverte des timbres singuliers et des dimensions inattendues de ces instruments méconnus. Utilisant des harmonicas de toutes les formes, il fait entendre les mille et une facettes de la musique à bouche, tout en mettant en valeur des instruments comme la guitare et les percussions d'origines diverses.

Laissez-le vous entraîner à la découverte d'univers sonores colorés.

Une invitation de l'association Les Amis du Musée de la civilisation.

Gratuit

Hall — De 11 h à 12 h

LES SAMEDIS ET DIMANCHES 20-21 ET 27-28 FÉVRIER

Dans le cadre de l'exposition

Copyright humain

DANSE CONTEMPORAINE

« Les bipèdes songeurs »

Avec les danseuses Arielle Warnke St-Pierre et Sonia Montminy, une chorégraphe de Brice Noeser.

Inspirée par la thématique de la pensée humaine, la chorégraphie explore toute la dimension de la créativité et de l'imaginaire propre à l'homme, et leurs rapports aux cinq sens, ainsi qu'aux différentes parties du corps humain en mouvement, que ce soit un mouvement volontaire ou par instinct.

Gratuit avec un droit d'entrée au Musée

Salle 3B — À 13 h 30 et 15 h

DIMANCHE 21 FÉVRIER

Dans le cadre des Plaisirs des dimanches

ATELIER D'INITIATION À LA MAGIE

Avec Magic Dan.

Atelier d'initiation à la magie pour les 10 à 15 ans.

L'art du magicien consiste non seulement à de savantes manipulations, mais aussi à persuader son public que la magie existe vraiment. Magic Dan, un magicien professionnel, livre ici - et c'est plutôt rare qu'un magicien le fasse - le secret de deux tours de magie. Entrez dans le monde fascinant de la prestidigitation, saisissez la chance!

Dans le cadre de l'exposition *Copyright humain*.

Nombre de places limité

Gratuit

Hall — À 13 h, 13 h 30, 14 h, 14 h 30, 15 h et 15 h 30

LUNDI 22 FÉVRIER

Présentée par la Société québécoise d'ethnologie **CINÉ-RENCONTRE**

« L'île Verte racontée »

Soirée animée par Lise Cyr et Yvan Chouinard en présence des réalisateurs Robert Desrosiers et André Lévesque.

Présentation du film « Le pont de glace » (28 min)

et « Tempêtes et naufrages », 24 min. Les deux documents font partie d'un coffret DVD intitulé « L'île Verte racontée ».

André Lévesque est natif de l'île Verte et Robert Desrosiers y séjourne depuis une quarantaine d'années. Ils ont conjugué leurs savoirs pour nous livrer une série de documents empreints de témoignages, d'archives et d'images contemporaines. Différents thèmes nous livrent une île Verte riche de ses traditions, de sa nature, de sa culture et de ses paysages.

Coût : 3 \$; Amis du Musée, membres du CVPV, du CQPV et étudiants : 1 \$; membres de la SQE : gratuit
Auditorium 2 — À 19 h 30

MERCREDI 24 FÉVRIER

Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs

SOUPER-BÉNÉFICE ET CONFÉRENCE

Solidarité Ville de Québec - Haïti

« Ne laissons pas sombrer le bateau
après le naufrage »



Une activité de solidarité organisée par le collectif Association Haïtienne de Québec, Centre R.I.R.E. 2000, AIPEO Canada, L'AMIE, Association Congolaise de Québec et le Musée de la civilisation.

Coût : 60 \$

Hall — À 18 h 30

DU SAMEDI 27 FÉVRIER AU DIMANCHE 7 MARS

Dans le cadre de la Relâche scolaire

CAPSULE THÉÂTRALE

« Le mystère Rosette »

Par Les Productions Épisode.

Le célèbre explorateur Champollion débarque en Égypte à la recherche d'un objet enfoui dans une cité légendaire construite par les pharaons. Avec l'aide de son guide un jeune Égyptien très fûté, et celle du public, il se lance dans une chasse au trésor et découvre bien des choses sur la vie en Égypte ancienne.

Gratuit

Hall — À 12 h 30

Les 27-28 février et 2-6-7 mars, une représentation supplémentaire est offerte à 15 h

DIMANCHE 28 FÉVRIER

Dans le cadre de l'exposition

Les droits de l'enfant par l'UNICEF **ATELIER POUR LA FAMILLE**

Activité interactive de sensibilisation à l'accès à l'eau pour les enfants du monde.

Gratuit

Salon des visiteurs — À 13 h, 13 h 30, 14 h, 14 h 30, 15 h et 15 h 30

Hôtel officiel

LE PORT-ROYAL
HOTEL & SUITES
VIEUX-QUÉBEC

Partenaire
de la programmation



Québec

RÉSERVATIONS REQUISES

Les activités suivies de ce symbole requièrent des réservations.

À moins d'indication autre, composez le 418 643-2158 pour réserver ou obtenir des renseignements.

Si toutefois vous êtes dans l'impossibilité d'assister à l'activité, nous vous prions de bien vouloir nous en aviser.

ACTIVITÉS éducatives

FÉVRIER 2010

Horaire en vigueur
JUSQU'AU 21 FÉVRIER 2010

Programmation spéciale du 27 février au 7 mars 2010

Relâche au pays des pharaons

Une présentation Hydro-Québec, avec la collaboration Le Soleil et Rock détente.

VISITES COMMENTÉES LES SAMEDIS ET DIMANCHES

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION 85, rue Dalhousie

« Fascinantes momies d'Égypte »
À 10 h 30, 13 h 30, 14 h, 15 h 30 et 16 h
Durée : 45 minutes
Les 20 et 21 février - Non offerte à 16 h

« 1756-1763, récit d'une guerre »
À 10 h 30 et 15 h
Durée : 60 minutes
Les 20 et 21 février - Non offerte à 10 h 30

« Le temps des Québécois »
À 15 h 30
Durée : 60 minutes

« Nous, les Premières Nations »
À 11 h et 13 h 30
Durée : 60 minutes

« Territoires »
À 15 h 30
Durée : 45 minutes
Les 6, 7, 13 et 14 février - À 15 h 30

Sur semaine, l'horaire est disponible au comptoir d'information ou en communiquant au 418 643-2158.

AU MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE 2, côte de la Fabrique

« Une heure au Musée »
Un parcours riche en histoire qui vous mène du Centre de la francophonie des Amériques jusqu'au Musée de l'Amérique française.
À 11 h, 13 h 30 et 15 h
Durée : 60 minutes
Inscription au comptoir d'accueil du 2, côte de la Fabrique
La langue utilisée lors de la visite (français ou anglais) est déterminée par le premier visiteur inscrit.

AU CENTRE D'INTERPRÉTATION DE PLACE-ROYALE 27, rue Notre-Dame

« Le parcours du capitaine »
Vous êtes guidé dans votre visite par Richard Testu de la Richardière, navigateur et capitaine du port de Québec vers 1750.
à 15h45
Inscription au comptoir d'accueil
La langue utilisée lors de la visite (français ou anglais) est déterminée par le premier visiteur inscrit.

À LA MAISON CHEVALIER 50, rue du Marché-Champain

« Ambiances d'autrefois »
À la maison Chevalier, des décors des XVIII^e et XIX^e siècles ont été recréés. Le guide-animateur entraîne le visiteur d'une ambiance à l'autre, évoquant les personnages de Place-Royale qui auraient pu habiter ces lieux.
À 11 h 15
Durée : 30 minutes GRATUIT
Inscription au comptoir d'accueil
La langue utilisée lors de la visite (français ou anglais) est déterminée par le premier visiteur inscrit.

ATELIERS ÉDUCATIFS « PLACE À LA FAMILLE » LES SAMEDIS ET DIMANCHES

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION 85, rue Dalhousie

Nos guides-animateurs vous attendent pour vous faire découvrir des ateliers captivants.
Ateliers simultanés en horaire continu

« Thot, le tarot et vous... »
Vous allez à la rencontre des divinités - Le dieu Thot aurait autrefois inventé l'écriture et le jeu du tarot, en plus d'être un maître magicien. Aujourd'hui encore, il a des révélations étonnantes à faire à quiconque a recours à ses pouvoirs.
Pour tous
De 10 h à 12 h, 13 h 15 à 15 h et de 15 h 30 à 16 h 30
Les 20 et 21 février - de 13 h 15 à 15 h 30
Durée : 20 minutes

« La récré des saisons »
Vous lancez le dé - toucher, sentir, voir et écouter le territoire québécois au fil des quatre saisons : le jeu est plein d'imprévu et de couleurs.
Pour les 3-5 ans
De 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 15 h
Les 20 et 21 février - de 13 h 30 à 15 h 30
Durée : 20 minutes

« Gym cerveau! »
Vous testez la « matière grise » - Les neurones aussi font de l'exercice. Des jeux stimulent l'intelligence et la mémoire.
Pour tous
De 10 h à 12 h et de 15 h 30 à 16 h 15
Les 20 et 21 février - de 13 h 30 à 16 h
Durée : 30 minutes

ANIMATION
« Voyages au cœur de la Terre »
Que connaissez-vous de notre planète? Volcans, tremblements de terre, roches, ouragans, naissance de la Terre... Découvrez le sujet coup de cœur de notre guide-animateur.
Pour tous
De 13 h 15 à 15 h
Durée : 20 minutes

AUTRES ACTIVITÉS

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION 85, rue Dalhousie

« Carnet Signes de pistes »
Trouvez et conservez des informations sur les nations autochtones du Québec et, grâce aux indices, partez à la chasse aux objets témoins de leur ingéniosité.

« Les coups pendables de Pendule »
On dit que les chats ont sept vies! Découvrez les sept coups pendables que Pendule a concoctés avec les objets de l'exposition *Le Temps des Québécois*.

« Le Musée étonnant! »
Une tournée insolite dans un musée captivant.
Le feuillet est disponible au comptoir d'accueil.

QUARTIER DES DÉCOUVERTES

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION 85, rue Dalhousie



**Atelier de costumes
PLACE AU MOYEN ÂGE**
Vous faites un bond dans l'espace et le temps - Par la magie des costumes et des décors, les enfants et leurs parents parcourent la place publique d'un village français des années 1100, saluent les marchands et savent bien que la cathédrale qui se construit sous leurs yeux ne sera achevée que dans un siècle ou deux...
Capacité d'accueil : 30 personnes
Pour les enfants de 3 à 10 ans accompagnés d'un adulte.
Les jeunes maquillés ne sont pas admis.
Les mardis - De 12 h 30 à 16 h
Les samedis et dimanches - De 10 h à 17 h
Durée : 20 minutes

**Espaces découverte
TOUR DE TERRE** Exceptionnellement fermé le mardi 9 février de 12 h 30 à 15 h

Vous prenez le pouls de la terre - comment se forme un volcan? De quoi est faite une tornade? L'espace découverte offre un tour de la planète inusité, vivant et interactif.
Conçu et réalisé en partenariat avec le Centre de démonstration en sciences physiques du Collège François-Xavier-Garneau.
Le mardi - De 12 h à 17 h
Samedis et dimanches - De 10 h à 17 h
Le mardi matin et du mercredi au vendredi, l'horaire est disponible au comptoir d'information.

En complément de l'exposition Fascinantes momies d'Égypte

**Espace découverte
UNE JOURNÉE D'AVENTURE EN ÉGYPTE ANCIENNE**
Vous devenez un égyptien d'il y a 2 000 ans. Momi-fication, hiéroglyphes, fouilles archéologiques, costumes et parures d'égyptiens d'autrefois : l'aventure prend forme sous l'œil attentif de Miou, le chat sacré d'une grande déesse.
Une réalisation de Landesmuseum-Württemberg de Stuttgart, Allemagne
Le mardi - De 12 h à 17 h
Samedis et dimanches - De 10 h à 17 h
Le mardi matin et du mercredi au vendredi, l'horaire est disponible au comptoir d'information.

L'HORAIRE EST SUJET
À CHANGEMENT SANS PRÉAVIS.

ESPACE DÉCOUVERTE

AU CENTRE D'INTERPRÉTATION DE PLACE-ROYALE
27, rue Notre-Dame

Espace découverte PLACE-ROYALE EN 1800

Vous empruntez la vie quotidienne de Charles-Édouard Grenier, maître-tonnelier, et de sa famille, en habitant chez lui et en prenant au hasard des vêtements dans l'atelier de costumes.

Du mardi au vendredi l'horaire est disponible au comptoir d'accueil.

Les samedis et dimanches - De 10 h à 17 h

AUTRES ACTIVITÉS

AU CENTRE D'INTERPRÉTATION DE PLACE-ROYALE
27, rue Notre-Dame

« La plume de Samuel »

Ce carnet fait appel au sens de l'observation et à l'esprit ludique. Devinettes, mots croisés, recherche d'objets et jeux d'association vous convient à une visite insolite des expositions.

« La visite du médecin »

Vous rencontrez Pierre de Sales Laterrière, médecin réputé à Québec durant les années 1800 et qui s'y connaît en plantes pour guérir ses patients. Les samedis et dimanches - De 13 h 15 à 15 h 15

**L'HORAIRE EST SUJET
À CHANGEMENT SANS PRÉAVIS.**

