

Agenda CULTUREL

FÉVRIER
2012



Conte à jouer

NOUVELLE EXPÉRIENCE

UNE HISTOIRE DE LOUP
POUR LES TOUT-PETITS!
LES SAMEDIS ET DIMANCHES
DÈS LE 4 FÉVRIER 2012



Québec

Activités dans le cadre du Mois de l'Histoire des Noirs

GRATUIT

Mercredi 1^{er} février

Dans le cadre du Mois de l'Histoire des Noirs

INAUGURATION ET CAUSERIE

Exposition de **Januário Garcia** :
Afrodescendants d'Amérique du Sud

À la découverte d'un photographe majeur du Brésil dont l'œuvre célèbre la présence et la contribution des afrodescendants d'Amérique du Sud.

Culture afro-brésilienne et citoyenneté par l'art

Une présentation de Francine Saillant, directrice générale du CÉLAT, accompagnée de Jacques d'Adesky, anthropologue

La culture afro-brésilienne est riche de productions diversifiées dans les domaines de la danse, de la musique, du théâtre, de la photographie, du cinéma et de bien d'autres. L'accueil de l'exposition du photographe Januário Garcia est une occasion de s'ouvrir aux riches possibilités de ces formes d'art.

Cette présentation permettra de s'ouvrir aux caractéristiques des arts afro-brésiliens, tout en approfondissant les œuvres de deux artistes contemporains, celle de Carmen Luz, chorégraphe, et celle de Januário Garcia. La présentation est assortie d'exemples des œuvres tant chorégraphiques et photographiques de ces deux artistes.

Inauguration et causerie

Corridor 3 et hall – À 18 h

Gratuit, mais réservations requises

Exposition

Corridor 3 - Jusqu'au 26 février, de 10 h à 17 h

Gratuit avec droit d'entrée au Musée

Mercredi 8 février

Dans le cadre du Mois de l'Histoire des Noirs

CINÉMA

Slam, rap et culture : de la parole à la démocratie

Animé par Mouloud Boukala, chercheur postdoctoral au CÉLAT et le rappeur Webster. S'inscrivant dans le Mois de l'Histoire des Noirs, cette soirée sera l'occasion de découvrir trois films récents de chercheurs en sciences sociales. Avec pour thématique *Slam, rap et culture : de la parole à la démocratie*, ces moyens métrages nous conduiront au Bénin, au Gabon et à Santiago de Cuba. Chacun de ces films rend compte d'expériences sociales originales et très concrètes, inscrites dans des manières d'être et d'agir, de parler, de chanter, de slammer. Ces performances ne sont pas uniquement artistiques mais également politiques. La formulation et la compréhension de soi s'avèrent indissociables d'une reconquête de soi et d'une identité recouvrées.

Aly Ndiaye, alias Webster, est né et a grandi dans le quartier Limoilou à Québec. D'un père sénégalais et d'une mère québécoise, il se présente comme un SénéQueb métis pure laine.

Militant hip-hop et antiraciste, Webster s'implique beaucoup socialement : il fait régulièrement des conférences sur l'influence du hip-hop chez les jeunes et la question du multiculturalisme au Québec. Son sujet de prédilection est l'histoire de la présence des Noirs au Québec et au Canada.

PROGRAMME

Les esclaves d'hier

Réal. : Éric Komlavi Hahonou et Camilla Strand-sbjerg, Bénin, 2011, 30 min

Les nouvelles écritures de soi

Réal. : Alice Aterianus, Gabon, 2010, 52 min

Golden Scars

Réal. : Alexandrine Boudreault-Fournier, Santiago de Cuba, 2011, 61 min

Auditorium 2 – À 19 h

Réservations requises

Gratuit

Dimanche 5 février

CONCERT COMMENTÉ

Les Couperin, musiciens du Roy

Avec Denis Bonenfant

Organiste et claveciniste, Denis Bonenfant détient une maîtrise en interprétation de l'Université de Montréal. Pour ce concert commenté, il nous invite à découvrir l'univers musical de la famille des Couperin, musiciens du Roy. Des œuvres de Louis, François et Armand-Louis Couperin seront interprétées tant au clavecin qu'à l'orgue, alors que celles de Gervais-François Couperin mettront en évidence les compositions pour orgue. Présenté par Les Amis de l'orgue de Québec.

Chapelle du Musée de l'Amérique française – À 14 h

Réservations requises

Coût : 10 \$; Amis de l'orgue, Abonnés du Musée et

étudiants : 6 \$

Jedi 9 février

GRATUIT

Série *Les Rendez-vous littéraires*

RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE

Rencontre avec Andrée A. Michaud

Animée par l'écrivain André Ricard

Andrée A. Michaud construit depuis vingt-cinq ans une œuvre romanesque ancrée dans la culture et le territoire nord-américains. Après être passée par la philosophie, le cinéma et la linguistique, elle obtient une maîtrise en études littéraires en 1986. Elle publie ensuite plusieurs romans qui bénéficient d'un accueil élogieux de la critique. Elle a mérité le Prix du Gouverneur général du Canada en 2002 pour *Le ravissement*, de même que le prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec pour *Mirror Lake*, en 2007. Outre ses romans, elle a publié un recueil de textes brefs avec la photographe Angela Grauerholz et écrit deux textes pour le théâtre d'avant-garde. Certains de ses ouvrages sont publiés en France et au Québec et traduits au Canada anglais, et deux de ses romans, *Mirror Lake* et *Rivière Tremblante* (2011), sont en cours d'adaptation pour le cinéma.

Une série présentée en collaboration avec Écri-

vains francophones d'Amérique, avec le soutien du Conseil des arts du Canada.

Dépliant disponible sur le site du Musée.

www.mcq.org

Auditorium 2 – À 19 h 30

Réservations requises

Gratuit

Lundi 13 février

Série *Les Poètes de l'Amérique française*

RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE ET MUSICAL

Rencontre avec Christian Viguié

Animée par Guy Cloutier

Christian Viguié fera la lecture de quelques-unes de ses œuvres, accompagné par le ténor Philippe Gagné et au luth par Alexis Rislser.

En collaboration avec le Consulat général de France à Québec.

Programmation complète de la saison disponible sur le site des Poètes de l'Amérique française.

www.lespoetesdelameriquefrancaise.org

Chapelle du Musée de l'Amérique française

– À 19 h 30

Réservations requises

Coût : 8 \$; Abonnés du Musée de la civilisation et étudiants : 5 \$

Mercredi 15 février

GRATUIT

75^e anniversaire

de la Société historique de Québec

ÉVÈNEMENT D'OUVERTURE

Une cordiale invitation à l'ouverture des fêtes du 75^e anniversaire de la Société historique de Québec

Au programme, un quiz sur l'histoire de la Société historique et de la ville de Québec (formez votre équipe de quatre personnes, des prix seront remis aux gagnants), ainsi qu'un récital d'orgue, avec Emmanuel Bernier.

Chapelle du Musée de l'Amérique française – À 19 h

Gratuit, mais réservations requises avant le 1^{er} février au 418 694-1020, poste 256 ou au shq1@bellnet.ca

Jedi 16 février

Dans le cadre des *Dialogues sociaux-chrétiens*, série *Religion et Société*

TABLE RONDE

La transmission des valeurs dans une société éclatée et numérique - est-ce possible?

Animée par Catherine Lachaussee, de la Première Chaîne de Radio-Canada

La deuxième table ronde de la série 2011-2012 examinera la transmission des valeurs dans notre société. Panélistes invités : Bertrand Cloutier, enseignant au Séminaire Saint-François, Édouard Chatov, assomptionniste et responsable du Montmartre canadien et René Tessier, rédacteur en chef de la revue Pastorale-Québec. Présentée sous l'égide du Conseil interconfessionnel de la région de Québec.

Auditorium 2 – À 19 h 30

Réservations requises

Contribution volontaire suggérée : 5 \$

jeudi 16 février

GRATUIT

Instantanés d'architecture

CONFÉRENCE

Marianne McKenna, architecte, partenaire fondatrice, KPMB Architects

Marianne McKenna est l'une des partenaires fondatrices du célèbre cabinet d'architectes torontois Kuwabara Payne McKenna Blumberg (KPMB) de Toronto. Elle a acquis la réputation de créer une architecture novatrice qui favorise le sens d'appartenance communautaire et contribue à l'enrichissement du patrimoine public. Elle est reconnue pour la création de salles de concert qui ont été saluées par les critiques et ont mérité de nombreux prix d'excellence en architecture : le Royal Conservatory of Music de Toronto, le Telus Centre for Performance and Learning, la salle de l'Orchestre du Minnesota à Minneapolis, entre autres. Parmi ses projets acclamés à l'échelle internationale, citons le vignoble Jackson Triggs Niagara Estate à Niagara-sur-le-Lac, qui a été choisi pour représenter le Canada au Green Building Challenge à Oslo en Norvège, en 2002. En 2010, Marianne McKenna a été nommée parmi les 100 femmes les plus influentes du Canada par le Women's Executive Network.

Une série initiée par l'École d'architecture de l'Université Laval. Programmation détaillée de la série disponible sur le site de l'École.

www.arc.ulaval.ca

Hall – À 17 h 30

Entrée libre

Du jeudi 16 au dimanche 19 février

DÉMONSTRATION PUBLIQUE

Rares et précieux : ces livres qui ont nommé le Monde, 1400-1800

Avec Pierrette Lafond, documentaliste et Sonia Mimeault, conservatrice
Des livres-trésors exceptionnels où il est question de voyages imaginaires et réels, de mondes connus et inconnus, des atlas anciens remarquables, et même une carte sur peau de cochon! Le public est invité à venir contempler des ouvrages tirés de la collection des livres rares et anciens de la bibliothèque du Séminaire de Québec. Ces documents, d'une très grande valeur, seront commentés par des spécialistes. Trois de ces ouvrages seront même feuilletés pour le plus grand plaisir des spectateurs. À travers ces livres précieux, un périple hors du commun est proposé!

Salle 4B – De 11 h à 16 h

Présentation toutes les trente minutes, nombre de places limité

Gratuit avec droit d'entrée au Musée

Laissez-passer requis, disponible au comptoir d'information

Samedi 18 février

CAUSERIE

La Bolduc, Gaspésienne « pure laine »!

Avec Fernand Alain, conteur
Venez découvrir la vie, l'œuvre et l'époque de La Bolduc. Vous aurez également l'occasion d'entendre des extraits de ses plus grands succès. Récemment intronisée par l'ordre Saint-Patrick pour son apport à la communauté irlandaise, Mary Travers, mieux connue comme « La Bolduc » est une musicienne autodidacte, considérée comme la première « chansonnière » du Québec. Elle a donné à la chanson québécoise des années 1920-1930 un vent de fraîcheur : trouver les mots justes et l'humour nécessaire en plein cœur de la crise économique des années 1930, en racontant le quotidien des petites gens de la ville et des campagnes et ce, dans la langue du peuple. Cette grande dame, Gaspésienne « pure laine » mérite le titre de Reine des chanteurs folkloriques québécois.

Une invitation du comité culturel des Abonnés du Musée de la civilisation.

Auditorium Roland-Arpin – À 14 h

Réservations requises, À COMPTER DU 4 FÉVRIER SEULEMENT

Coût : 15 \$; Abonnés du Musée et étudiants : 10 \$

Mardi 21 février

Ciné-rencontres de la Société québécoise d'ethnologie

CINÉ-RENCONTRE

Kanata : l'héritage des enfants d'Aataentsic

Documentaire, 1998, 52 min
Rencontre animée par Lise Cyr, en présence du réalisateur René Sioui-Labelle
Documentaire d'une densité poétique et personnelle sur la Nation Huronne-Wendat. René Sioui-Labelle retrace l'itinéraire de ses ancêtres. Il arpente le territoire, recueille des images. Le passé méconnu émerge de ces rencontres avec des femmes et des hommes inspirés. La plupart sont originaires de Wendake, situé à 8 kilomètres au nord-ouest de la ville de Stadaconé, jadis décrite par le chef Donnacona comme le grand village, -ou Kanata-, lors d'une rencontre avec Jacques Cartier. Y seront évoqués le rapport entre l'être humain et son environnement, la reconnaissance et la transmission du patrimoine, la défense des droits des Amérindiens, et une spiritualité unique fondée sur la diplomatie et le respect.

Auditorium 2 – À 19 h 30

Réservations requises

Coût : 3 \$; Abonnés du Musée, membres du CQPV, du CVPV et étudiants : 1 \$; membres de la SQE : gratuit

Mercredi 22 février

Série Promenades romaines

CONFÉRENCE

Palais et villas de Rome

Par Pierre Filteau, historien de l'art
Depuis le Palatin antique et ses palais impériaux, les familles de l'aristocratie ont pris l'habitude de

se loger dans d'imposantes résidences : le palais du Latran, le palais Farnèse, le palais de Venise, le palais Barberini, le palais du Quirinal. D'autres se construiront des résidences d'été telles les villas Giulia, Médicis et Borghèse, monuments de beauté.

Découvrez la ville de Rome avec l'œil du promeneur. Des balades qui vous mènent sur la piste des églises, palais, places et grands artistes qui ont marqué la « Ville éternelle ».

Une série de conférences présentée dans le cadre des activités culturelles autour de l'exposition *Rome. De ses origines à la capitale d'Italie*. Dépliant de la série disponible sur le site Internet du Musée.

www.mcq.org

Auditorium Roland-Arpin – À 14 h (COMPLET) et 17 h 30

Réservations requises

Coût : 9 \$; Abonnés du Musée de la civilisation et étudiants : 7 \$

jeudi 23 février

Série Concerts des quatre jeudis

CONCERT

Instants d'architecture?

Présenté par la Société de musique de chambre de Québec, avec les musiciens Jean-Sébastien Roy (violon), Marieve Bock (violoncelle), Maude Lussier (cor), Marie-Julie Chagnon (clarinette) et Martin Dubé (piano)

Au programme, des œuvres de Walter Rabl, Zdenek Fibich et Dmitri Chostakovitch.

Un goûter est offert après chacun des concerts de la saison, où vous pourrez rencontrer les musiciens.

Pour en savoir plus et connaître la programmation détaillée de la saison, consultez le site de la Société.

www.smchq.ca

Chapelle du Musée de l'Amérique française – À 19 h 30

Pour réservations, contactez Micheline Grondin

au 418 652-0592

ou Pauline Lauzon au lozopo@hotmail.com

Coût : 20 \$; Abonnés du Musée : 18 \$

Dimanche 26 février

Les Concerts Couperin

CONCERT

L'oiseau de feu de Stravinsky

Au programme : Lydia Jardon, pianiste française, accompagnée par la comédienne Marie-Ginette Guay qui récitera le conte de *L'oiseau de feu*.

En collaboration avec le Musée de la civilisation, le Consul général de France à Québec et Les poètes de l'Amérique française.

www.couperin.ca

Chapelle du Musée de l'Amérique française – À 14 h 30

Réservations requises

Coût : 35 \$; Abonnés du Musée : 30 \$; étudiants : 25 \$; enfants de 12 ans et moins : 15 \$

Mardi 28 février

Série de conférences *L'Anneau du Nibelung*

CONFÉRENCE

Le Ring au XXI^e siècle



Avec Robert Lepage, une conversation animée par Georges Nicholson, grand connaisseur du *Ring*

Cette rencontre exclusive avec le brillant homme de théâtre lèvera le voile sur cette ambitieuse production, d'une durée de plus de quinze heures, qui défraie la manchette par son usage des technologies actuelles mises au service de l'univers rêvé par Wagner.

En avril et mai 2012, après six ans de travail, Robert Lepage et Ex Machina présentent enfin le cycle complet de *L'Anneau du Nibelung*, de Richard Wagner, au Metropolitan Opera de New York.

Une collaboration du Musée de la civilisation, Ex Machina et Pôles magnétiques.

Programmation complète de la série disponible sur le site Internet du Musée.

www.mcq.org

Chapelle du Musée de l'Amérique française

– À 19 h 30 COMPLET

Réservations requises

Coût : 8 \$; Abonnés du Musée et étudiants : 6 \$

Mercredi 29 février

GRATUIT

Dans le cadre du 75^e anniversaire de la Faculté des Sciences et de Génie de l'Université Laval

CONFÉRENCE

De la source à la mer : raconte-moi ton eau. Hommage au fleuve et à ses passionnés



Avec Gaston Déry, vice-président, développement durable chez ROCHE

Dans le cadre du 75^e anniversaire de la Faculté des Sciences et de Génie de l'Université Laval, on souligne l'importance de connaître, de protéger et d'utiliser le fleuve Saint-Laurent.

De plus, un hommage sera rendu au fleuve Saint-Laurent et à quelques personnalités grandement associées à sa connaissance, son utilisation et sa protection. La présence de Diane Martin, de Radio-Canada, du comédien Jack Robitaille ainsi que d'autres artistes permettra au public d'assister à une soirée riche en émotions.

Auditorium Roland-Arpin – À 19 h

Réservations requises

Gratuit

hôtel officiel des activités culturelles



Hilton

Québec

www.hiltonquebec.com

Partenaire de la programmation



Québec

www.mcq.org



RÉSERVATIONS REQUISES

Les activités suivies de ce symbole requièrent des réservations.

À moins d'indication autre, composez le 418 643-2158 pour réserver ou obtenir des renseignements.

Si toutefois vous êtes dans l'impossibilité d'assister à l'activité, nous vous prions de bien vouloir nous en aviser.

Les places seront réservées jusqu'à 5 minutes avant l'heure prévue de l'activité.



AIDE À L'AUDITION

Pour personnes ayant des déficiences auditives, prêt d'appareil d'aide à l'audition sur demande.

Activités ÉDUCATIVES

Partenaire de la programmation éducative



FÉVRIER 2012

VISITES COMMENTÉES LES SAMEDIS ET DIMANCHES

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION
85, rue Dalhousie

En compagnie des guides-animateurs, explorez toutes les facettes de nos expositions.

Le Temps des Québécois

En français : À 13 h

En anglais : À 11 h

Durée : 60 minutes

Nous, les Premières Nations

En français : À 11 h

En anglais : À 14 h 30

Durée : 60 minutes

L'horaire des visites commentées du mardi au vendredi est disponible au comptoir d'information ou par téléphone au 418 643-2158.

AU MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE
2, côte de la Fabrique

Un bijou de notre patrimoine, à découvrir accompagné par des guides-animateurs passionnés!

Une heure au Musée

Un parcours riche en histoire qui vous mène du Centre de la francophonie des Amériques jusqu'au Musée de l'Amérique française.

À 13 h 30 et 15 h

Durée : 60 minutes

Inscription au comptoir d'accueil
La langue utilisée lors de la visite (français ou anglais) est déterminée par le premier visiteur inscrit.

Centre d'interprétation de Place-Royale FERMETURE TEMPORAIRE

Du 3 janvier au 27 février 2012 inclusivement, le Centre d'interprétation de Place-Royale sera fermé.

« PLACE À LA FAMILLE » LES SAMEDIS ET DIMANCHES

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION
85, rue Dalhousie

Enfants, parents, grands-parents, toute la famille est invitée à découvrir le Musée autrement! Nos guides-animateurs vous attendent pour vous faire vivre des ateliers captivants. Ateliers simultanés en horaire continu

Le cabinet de transformation

Curieux cabinet que celui-ci... Il propose des expériences qui risquent fort de transformer, non pas les spécimens à l'étude, mais bien plutôt les convictions des participants eux-mêmes!

Pour les 8 ans et plus

De 13 h 30 à 15 h 30

Durée : 20 minutes

Conte à jouer **NOUVELLE EXPÉRIENCE!**

Connaissez-vous des histoires de loup? L'histoire que le guide raconte met encore une fois en scène un loup qui use de beaucoup de ruse pour assouvir sa faim... de loup! Voyez comment sept petits chevreux futés évitent le pire dans cette histoire des frères Grimm. Écoutez bien, car ce soir, vous devrez raconter à votre tour l'histoire à vos parents!

Pour les 6 ans et moins

À 11 h, 13 h et 14 h

Durée : 45 minutes

Les animaux portés par le fleuve

Venez aider une sorcière étourdie à peupler d'animaux le fleuve de son pays. Un atelier pour développer le sens de l'observation et la fine motricité des tout petits... et parfois aussi de leurs parents!

Pour les 6 ans et moins

De 10 h 30 à 13 h

QUARTIER DES DÉCOUVERTES

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION
85, rue Dalhousie

Atelier de costumes IL ÉTAIT UNE FOIS...

Costumez-vous en loup, en princesse, en Chaperon rouge, ou en ogre. Parlez au miroir magique, battez-vous contre la Bête à sept têtes, montez au sommet du donjon, aidez Jack à escalader le haricot magique, préparez une potion magique dans la maison de la sorcière. Un atelier enchanté où vous mélangez joyeusement les ingrédients du conte.

Pour les enfants de 3 à 10 ans accompagnés d'un adulte. Les jeunes maquillés ne sont pas admis. Capacité d'accueil incluant les adultes :

60 personnes

Les mardis après-midi, de 12 h 30 à 16 h; les samedis et dimanches, de 10 h à 17 h

Durée : 45 minutes

Espace découverte TOUR DE TERRE

Comment se forme un volcan? Une tornade? Cet espace découverte offre un tour de planète vivant et interactif.

Conçu et réalisé en partenariat avec le Centre de démonstration en sciences physiques du Collège François-Xavier-Garneau.

Les mardis après-midi, de 12 h à 17 h; les samedis et dimanches, de 10 h à 17 h. Les mardis matins et du mercredi au vendredi, l'horaire est disponible au comptoir d'information ou par téléphone au 418 643-2158.

AUTRES ACTIVITÉS

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION
85, rue Dalhousie

Carnet Signes de pistes

C'est avec plaisir que vous sera remis, au comptoir d'information, un carnet bien particulier. À l'aide de ce dernier, trouvez et conservez des informations sur les nations autochtones du Québec et, grâce aux indices, partez à la chasse aux objets témoins de leur ingéniosité.

Les coups pendables de Pendule

Retrouvez Pendule et sa complice Minutie dans l'exposition Le Temps des Québécois. On dit que les chats ont sept vies... Découvrez les sept coups pendables que Pendule a concoctés avec les objets de l'exposition.

L'HORAIRE EST SUJET À CHANGEMENT SANS PRÉAVIS.

