

Conférences L'Anneau du Nibelung



En avril et mai 2012, après six ans de travail, Robert Lepage et Ex Machina présentent enfin le cycle complet de L'Anneau du Nibelung, de Richard Wagner, au Metropolitan Opera de New York.

Le Musée de la civilisation et ses partenaires proposent une série de quatre conférences pour mieux connaître cette production.

Mardi 31 janvier - LE RING POUR LES NULS
Mardi 28 février - LE RING AU XXI^e SIÈCLE
Mardi 13 mars - LES VISIONS DU RING
Mardi 20 mars - LE NEW YORK DES ARTISTES

Présentées à la chapelle du Musée
de l'Amérique française
2, côte de la Fabrique, Québec à 19 h 30

Réservations requises
au 418 643-2158


MUSÉE DE LA
CIVILISATION
Québec 





Le Musée de la civilisation est subventionné par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Coût par conférence
Régulier : 8\$
AbonnéEs du Musée de la civilisation
et étudiants : 6\$

Mardi 31 janvier 2012 à 19h30
LE RING POUR LES NULS
avec **Georges Nicholson**

La démystification de l'œuvre maîtresse de Richard Wagner par un musicologue et communicateur passionné, Georges Nicholson.

Mardi 28 février 2012 à 19h30
LE RING AU XXI^e SIÈCLE
avec **Robert Lepage**

Cette rencontre exclusive avec le brillant homme de théâtre lèvera le voile sur cette ambitieuse production, d'une durée de plus de quinze heures, qui défraie la manchette par son usage des technologies actuelles mises au service de l'univers rêvé par Wagner. Une conversation animée par Georges Nicholson, grand connaisseur du Ring.

Mardi 13 mars 2012 à 19h30
LES VISIONS DU RING
avec **Carl Fillion et François Saint-Aubin**

Georges Nicholson rencontre Carl Fillion, concepteur du décor, et François Saint-Aubin, concepteur des costumes, deux collaborateurs visionnaires de Robert Lepage et Ex Machina. Cet échange captivant sera appuyé par la projection de plans et d'esquisses des deux artistes ainsi que de documents historiques.

Mardi 20 mars 2012 à 19h30
LE NEW YORK DES ARTISTES
avec **Esther Charron**

Esther Charron, l'organisatrice du voyage NEW YORK AU RYTHME DE WAGNER, a vécu pendant 13 ans à New York. Elle présentera le New York qu'elle aime : bigarré, coloré, surprenant, délicieux et surtout, jamais ennuyant! Sa présentation conviendra aussi bien à ceux qui se rendront à New York pour entendre le cycle complet du Ring que pour ceux qui aiment aller y passer un weekend.



Photo : Julie Perreault



Ci-haut
Scène de «Das Rheingold». Photo : Ken Howard/Metropolitan Opera

En couverture
Jonas Kaufmann dans le rôle de Siegmund et Eva-Maria Westbroek dans celui de Sieglinde dans «Die Walküre». Photo : Ken Howard/Metropolitan Opera