

## Les Rendez-vous littéraires

Chaque rencontre animée par André Ricard relève du privilège. Lui dont on connaît la finesse et l'exigence de l'écriture, met au service des auteurs qu'il rencontre cette même intelligence, cette même sensibilité. Ces rencontres sont toujours étonnantes, loin des lieux communs, avec des auteurs qui méritent qu'on entende leur parole singulière. Intensité, intimité, des rencontres avec celles et ceux qui disent le monde autrement.

### L'animateur des Rendez-vous

**André Ricard** vit à Québec. Il a pratiqué la mise en scène, la scénarisation et la réalisation. Il enseigne jusqu'au milieu des années soixante-dix au Conservatoire, à l'Université Laval, à l'École nationale de théâtre jusqu'en 1975, puis se consacre entièrement à l'écriture. Il est l'auteur de neuf pièces de théâtre, de pièces radiophoniques et télévisuelles, de deux suites poétiques, de plusieurs nouvelles et de deux récits; il a également participé à des collectifs et a signé cinq traductions de dramaturges de langue anglaise. Il est membre de l'Académie des lettres du Québec, dont il a été secrétaire général. Il a fait longtemps partie du comité de direction de la Rencontre québécoise internationale des écrivains et est directeur adjoint de la revue *Les Écrits*.



Credit photo : Antoine Gauthier



jeudi 9 septembre 2010



**Monique LaRue**, romancière et essayiste, est née à Montréal en 1948. Elle a collaboré à plusieurs collectifs de nouvelles et publié cinq romans : *La cohorte fictive*, *Les faux fuyants*, *Copies conformes* (Grand Prix du livre de Montréal), *La démarche du crabe* (Prix du Journal de Montréal) et *La gloire de Cassiodore* (Prix du Gouverneur général du Canada). Monique LaRue a été reçue à l'Académie des lettres du Québec en 1998. Son roman, *La gloire de Cassiodore*, offre une peinture saisissante du milieu collégial, et constitue un tableau moral et intellectuel de ce que l'on pourrait appeler le désarroi moderne. Son plus récent ouvrage, *L'œil de Marquise*, dont l'action a pour motif principal le référendum de 1995, lui vaut le prix Jacques-Cartier du roman de langue française.



jeudi 14 octobre 2010



**Roland Bourneuf** est né à Riom, en Auvergne, en 1934. Chroniqueur littéraire recherché, il a publié, outre de nombreux articles et ouvrages sur la littérature, deux romans : *Le chemin du retour*, *L'ammonite*; des recueils de nouvelles : *Reconnaisances*, *Mémoires du demi-jour*, *Chronique des veilleurs*, *Le traversier*; un récit : *La route innombrable*, ainsi que des essais : *Venir en ce lieu*, *Littérature et peinture*, *L'usage des sens*. Roland Bourneuf a reçu le Prix du Conseil de la culture de Québec en 1991, celui de l'Institut canadien en 1994 et le Prix Victor-Barbeau de l'Académie des lettres du Québec en 2008 pour un essai, que la critique a salué, *Pierres de touche*.



jeudi 25 novembre 2010



**Gil Courtemanche** est journaliste depuis 1962 et romancier de large diffusion. Correspondant en Afrique, il y a trouvé la matière d'*Un dimanche à la piscine à Kigali*. Couronné de nombreuses distinctions, traduit dans une vingtaine de langues, ce roman, témoin de la tragédie rwandaise, est adapté au cinéma par Robert Favreau. *Une belle mort*, un deuxième roman, porté à l'écran par Léa Pool, d'une veine intime et personnelle, trouve néanmoins une résonance plus large encore, « le caractère spectaculaire et exceptionnel de la tragédie collective faisant place à la généralité du drame individuel » (Éric Paquin). *Le Monde, le lézard et moi* est le troisième roman de Gil Courtemanche.



jeudi 3 mars 2011



Credit photo : © Jean-Marc Carisse

**Edem Awumey** est né en 1975 au Togo. Il décroche en 2000 une bourse d'écriture de l'UNESCO qui le mène en France. En 2005, le Grand Prix littéraire de l'Afrique noire lui est décerné pour *Port-Mélo*. Il fait partie en 2009 de la première sélection du Goncourt pour son second roman, *Les pieds sales*, une histoire d'exil et d'errance. Le jeune romancier vit depuis 2005 au Québec. « Je voulais voir autre chose, partir à la découverte de ce grand village "gaulois" qui résiste à l'invasion anglophone. » Il habite Gatineau et enseigne le français à Ottawa. « Même si je ne retourne pas plus d'une fois par an au Togo, j'ai la chance, par le biais de l'écriture, de revenir en Afrique tous les jours... » Un va-et-vient qui se retrouve dans ses ouvrages.



jeudi 7 avril 2011



*Hélène Dorion*, née à Québec en 1958, est l'auteure de plus de 20 livres de poésie. En 2002 elle publie *Jours de sable*, un récit qui lui vaut le Prix Anne-Hébert, puis, en 2003, *Sous l'arche du temps*, un recueil d'essais. Traduite et éditée dans plus de quinze pays, son œuvre a obtenu le Prix du Gouverneur général du Canada, le Prix Alain-Grandbois, le Prix Aliénor, le Prix International de Poésie Wallonie-Bruxelles et le Prix du Festival International de Poésie de Roumanie. Elle est la première Québécoise à avoir reçu, en 2005, le Prix de l'Académie Mallarmé. Elle est membre des jurys permanents des Prix internationaux de poésie Léopold-Senghor et Louise-Labé ainsi que de diverses associations littéraires en France, en Belgique, en Russie et en Roumanie. En 2006, Hélène Dorion a été reçue à l'Académie des lettres du Québec et en 2007, nommée Chevalier de l'Ordre national du Québec.

## Calendrier 2010 - 2011

- 9 septembre - Monique LaRue
- 14 octobre - Roland Bourneuf
- 25 novembre - Gil Courtemanche
- 3 mars - Edem Awumey
- 7 avril - Hélène Dorion
- 12 mai - Catherine Mavrikakis

Les rencontres ont lieu à 19 h 30  
à l'auditorium 2  
du Musée de la civilisation

GRATUIT, RÉSERVATIONS REQUISES  
AU 418 643-2158

Chapitre 1

Quelque temps plus tard, après être revenue de son travail, pendant un après-midi pluvieux, Lou...

Les **Rendez-vous littéraires**

Présentés par  
les Écrivains francophones d'Amérique  
le Musée de la civilisation

événements ordinaires ; la d



jeudi 12 mai 2011



*Catherine Mavrikakis* est née à Chicago et vit à Montréal. Elle est l'auteure de *Ventriloquies*, un essai-fiction sur la filiation et la maternité écrit en collaboration, et aussi de quatre romans, rédigés dans une langue emportée, dénonciatrice et rageuse : *Deuils cannibales et mélancoliques*, *Ça va aller*, *Fleurs de crachat* et *Le ciel de Bay City*. Ce quatrième roman, mé-

taphore sur la mémoire et l'oubli, l'Ancien et le Nouveau Monde, a fait la récolte des prix littéraires. En plus du prix des Libraires, *Le ciel de Bay City* a remporté le Prix des Collégiens et le Grand Prix de la ville de Montréal 2008. Un roman qui a suscité beaucoup d'échos en France également, et qui mêle grande histoire et récit intime, triviale et crime contre l'humanité, musique pop et vision hallucinée de la réalité.



Québec



Écrivains francophones  
d'Amérique



Hôtel officiel

LE PORT-ROYAL  
HOTEL & SUITES  
VIEUX-QUÉBEC



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

*Des rencontres avec celles  
et ceux qui disent le monde  
autrement.*

Animées par l'écrivain André Ricard

SAISON 2010-2011