

Mercredi 22 février 2012

## Palais et villas de Rome



Depuis le Palatin antique et ses palais impériaux, les familles de l'aristocratie ont pris l'habitude de se loger dans d'imposantes résidences: le palais du Latran, le palais Farnèse, le palais de Venise, le palais Barberini, le palais du Quirinal. D'autres se construiront des résidences d'été telles les villas Giulia, Médicis, Borghèse, monuments de beauté.

### ABONNEMENT

par la poste ou par téléphone (carte de crédit)  
jusqu'au 7 septembre 2011



HEURE DES CONFÉRENCES 14 h \_\_\_\_ 17 h 30 \_\_\_\_

#### ABONNEMENT À LA SÉRIE DE 7 CONFÉRENCES

(siège garanti) Qté

abonnement régulier 52\$ \_\_\_\_

abonnéEs du Musée de la civilisation  
et étudiants 40\$ \_\_\_\_

TOTAL \_\_\_\_

#### PAIEMENT

- chèque libellé au nom du Musée de la civilisation
- carte de crédit

Visa \_\_\_\_ Mastercard \_\_\_\_ American Express \_\_\_\_

N° de carte \_\_\_\_\_ exp. \_\_\_\_/\_\_\_\_

Nom

Adresse (incluant le code postal)

Téléphone

N° d'AbonnéE  
du Musée

Mercredi 21 mars 2012

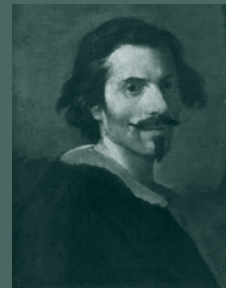
## Les églises baroques de Rome

Issu de la Contre-Réforme catholique, l'art baroque devient un outil d'enseignement particulièrement efficace pour l'Église. L'église du Gesù et celle de Saint-Ignace expriment le nouveau langage de cet art avec ses trompe-l'œil et sa surcharge décorative. Saint-Charles-aux-quatre-Fontaines nous révèle les grands maîtres de l'architecture baroque, Borromini et Le Bernin. À Sainte-Marie-des-Victoires, ce dernier, avec son ensemble sculpté de Sainte-Thérèse, provoque une véritable « extase ».

Mercredi 18 avril 2012

## Rome et les artistes

Depuis l'Antiquité, Rome a su attirer les plus grands artistes; sculpteurs antiques et mosaïstes médiévaux y ont laissé des traces inoubliables. À la Renaissance, ce flot ne fait que s'accroître: de Fra Angelico à Botticelli, en passant par Raphaël et Michel-Ange, les grands noms se succèdent. La Rome baroque accueille pour sa part Le Caravage, Le Bernin, les frères Carrache et de nombreux peintres étrangers tels Vélasquez. À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le sculpteur Canova réintroduit la simplicité néoclassique à laquelle viennent participer les peintres français David et Ingres.



Cette série de sept conférences est  
présentée les mercredis à 14 h et 17 h 30

### Musée de la civilisation

85, Dalhousie, Québec • 418 643-2158 • [www.mcq.org](http://www.mcq.org)

Le Musée de la civilisation est subventionné par le ministère de la Culture,  
des Communications et de la Condition féminine.



# ROMÉNADES ROMAINES

Par Pierre Filteau, historien de l'art

Une série de conférences présentée  
du 14 septembre 2011 au 18 avril 2012  
à l'auditorium Roland-Arpin du Musée de la civilisation

Dans le cadre de l'exposition  
*Rome. De ses origines à la capitale d'Italie.*



Québec

# PAR ROMÉNADES ROMAINES

Découvrez la ville de Rome avec l'œil du promeneur. Sept conférences, sept balades qui vous mènent sur la piste des églises, palais, places et grands artistes qui ont marqué la « Ville éternelle ». Une série de conférences présentée dans le cadre des activités culturelles autour de l'exposition *Rome. De ses origines à la capitale d'Italie*.

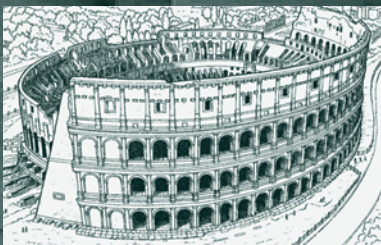
## Conférencier invité

Pierre Filteau est historien de l'art; il a enseigné plus de 25 ans au Cégep de Sainte-Foy et donne maintenant des cours à l'Université Laval du 3<sup>e</sup> âge. Il accompagne des voyages culturels en Italie depuis plus de quinze ans et est un des experts-conseil pour l'exposition *Rome. De ses origines à la capitale d'Italie*.

Mercredi 14 septembre 2011

## Rome d'hier et d'aujourd'hui

C'est une tradition à Rome depuis l'Antiquité d'empiler et de recycler plutôt que de faire table rase. Depuis la grotte du Lupercalé sur le Palatin et les premières habitations sur le Capitole, l'histoire de la ville prend forme autour du Tibre et des sept collines. Au cours des siècles, les temples et les thermes antiques se transforment en églises, les théâtres et les monuments anciens en palais et les stades en places publiques. Ainsi Rome, au cours de son histoire, triomphe de l'oubli et renaît de ses ruines.



Mercredi 26 octobre 2011

## Les forums romains

Le vieux Forum est le centre de la vie politique, religieuse, commerciale et juridique de l'antique Rome. Les vestiges des temples, des basiliques, de la Curie et des nombreux monuments commémoratifs nous permettent de recréer son histoire. Sous les empereurs Auguste et Trajan, le Forum prend de l'expansion et donne naissance au vaste ensemble des Forums impériaux.



Mercredi 23 novembre 2011

## Saint-Pierre de Rome et le Vatican

Sous les traces de saint Pierre, premier évêque de Rome et de Constantin, premier empereur à reconnaître la religion chrétienne, revivons les débuts de l'histoire de ce lieu mythique. Accompagnons ces papes qui, depuis la Renaissance, ont voulu faire du Vatican leur résidence principale et le centre de la chrétienté. Assistons enfin à la naissance de l'État du Vatican et à la mise en place du siège de l'Église catholique actuelle.



Mercredi 18 janvier 2012

## Les grandes places et les fontaines de Rome

Les places et les fontaines de Rome sont des lieux de rencontres, de festivités et de manifestations diverses. Certaines sont monumentales, d'autres sont des lieux singuliers comme la petite place Mattei. Il y en a de plus surprenantes comme la fontaine du Triton ou celle de l'Acqua Felice sur le Quirinal. Mais, lorsque le soir descend, c'est vers la place d'Espagne ou la fontaine de Trévi que Romains et visiteurs convergent.



**ABONNEMENT  
À LA SÉRIE DE CONFÉRENCES**  
par la poste ou par téléphone (carte de crédit)  
jusqu'au 7 septembre 2011

Coût pour la série de conférences : 52 \$;  
AbonnéEs du Musée de la civilisation et étudiants : 40 \$

Complétez et retournez le coupon d'inscription à l'endos  
avec votre paiement à l'adresse suivante :

**Musée de la civilisation**  
**Service de l'action culturelle**  
**et des relations avec les musées québécois**  
85, rue Dalhousie, C.P. 155, succ. B  
Québec (Québec) G1K 7A6

**CONFÉRENCES À L'UNITÉ**  
si places encore disponibles dès le 8 septembre 2011  
réservation au 418 643-2158

Coût par conférence : 9 \$;  
AbonnéEs du Musée de la civilisation et étudiants : 7 \$