



Assemblée générale annuelle, 12 juin 2007
Rapport du président

À tous les membres de la Fondation,

En marge de l'assemblée générale annuelle, j'ai le plaisir de vous transmettre le rapport des activités de la Fondation pour l'exercice financier qui s'est terminé le 31 mars 2007.

FINANCEMENT

(adhésion de membres, activités-bénéfice, activités organisées par un tiers, campagne de souscription des employés)

La Fondation a regroupé un total de 86 membres actifs totalisant un montant de 31 515 \$ pour l'année 2006-2007.

En regard des activités de financement, la Fondation a renouvelé les activités qui ont été tenues en 2005. L'Encan et le Grand Banquet ont rapporté des bénéfices nets de 141 372 \$ à la Fondation. L'encan se déroule annuellement au début du mois d'août à la chapelle du Musée de l'Amérique française et est organisé grâce à la collaboration de Légor – Hôtel des encans et de monsieur Légor de Saint Hippolyte. Le Grand Banquet, quant à lui, a eu lieu dans le hall du Musée, le 30 septembre 2006. Placée sous la présidence d'honneur de monsieur Robert Després, figure de proue du monde des affaires, cette soirée, sous le thème du cinéma québécois, fut un grand succès.

Mentionnons également que la campagne de souscription des employés du Musée a permis d'amasser la somme de 3 864 \$ tandis que les troncs et boîtes de dons disposés à sept différents endroits du complexe muséologique du Musée de la civilisation ont permis de recueillir un montant de 2 951,36 \$

PLACEMENT

Les revenus de placement ont atteint la somme de 40 855 \$ pour le dernier exercice financier. De ce montant, 3 419 \$ proviennent de l'encaisse du compte courant de la Fondation à un excellent taux de 4,25 % et la balance, 37 436 \$, de nos activités de placement. Ce dernier montant représente une croissance cumulative intéressante de 6,2 % au 31 mars 2007. Le comité de placement s'est penché au cours de la dernière année sur la philosophie, les objectifs ainsi que sur le mode de gestion des placements de la Fondation. Le résultat de cette démarche sera officialisé dans les prochaines semaines.

SUBVENTION AU MUSÉE

En 2006-2007, la Fondation a supporté trois programmes du Musée. Cette contribution se chiffre à 60 000 \$ qui ont été versés pour l'exposition *Studio Cinéma*, 50 000 \$ pour *Patrimoine à domicile* et 1 095 \$ pour le camp de jour estival. La Fondation est fière de supporter ces programmes qui rejoignent la mission de la Fondation. Voici un peu plus de détails sur chacun de ces programmes :

Studio Cinéma : 60 000 \$

Cette contribution a permis d'enrichir la qualité et la densité du programme d'activités culturelles de *Studio Cinéma*. Plus de 190 activités ont été réalisées dans le cadre de cette exposition et l'apport de la Fondation a permis de financer environ le tiers de cette programmation.

Patrimoine à domicile : 50 000 \$

Grâce à l'appui financier de la Fondation, ce programme peut poursuivre son objectif de rapprochement avec le milieu. En effet, le grand public, grâce à ce projet original et novateur est en mesure d'identifier, de documenter et de conserver son patrimoine familial. Cette démarche généreuse offre l'opportunité de partager à l'ensemble des individus la responsabilité de la protection du patrimoine collectif en élargissant la notion de collection nationale. Voilà le sens véritable d'une muséologie au service de la communauté et d'une réflexion qui permet de responsabiliser le citoyen dans la sauvegarde de notre mémoire collective.

Camp de jour estival du Musée : 1 095 \$

Cinq jeunes âgés entre 8 et 11 ans, dont les parents étaient dans l'impossibilité de défrayer les coûts, ont participé au camp de jour estival du Musée du 10 au 14 juillet 2006 grâce à la Fondation. Un communiqué de presse ainsi qu'une photo ont été envoyés à différents médias. Cette nouvelle a suscité beaucoup d'intérêt et a été publiée dans plusieurs hebdomadaires de la région de Québec. Ce camp de jour permet d'élargir l'éventail des expériences de ces enfants et de leur donner l'occasion de constater que la culture est passionnante et qu'elle peut être accessible à tous les curieux, quelle que soit la condition économique de leur famille.

Pour les trois prochaines années, la Fondation s'engage à supporter les projets du Musée par une contribution annuelle de 115 000 \$. Cette contribution se partagera ainsi :

- Le soutien d'une nouvelle activité sous le thème « Les jeunes créateurs » : 75 000 \$
- La poursuite des activités du Musée déjà soutenues par la Fondation : 30 000 \$
(25 000 \$ *Patrimoine à domicile*, 3 000 \$ Programme de bourses, 2 000 \$ Camp muséologique)
- La création d'un fonds de soutien pour des projets ponctuels : 10 000 \$

PLANIFICATION STRATÉGIQUE

La Fondation du Musée de la civilisation a finalisé, en 2006-2007, son exercice de planification stratégique. Le plan triennal vise à développer une culture philanthropique et à diversifier les stratégies de la Fondation tant par ses activités de sollicitation que par les types de donateurs.

L'implantation du plan stratégique vise un accroissement soutenu des revenus de la Fondation pour les trois prochaines années passant de résultats d'environ 100 000 \$ en 2005-2006 à une moyenne de 235 000 \$ pour les trois années de ce plan dont 325 000 \$ en 2008-2009. Dans le but d'assurer l'atteinte des objectifs, la firme Ketchum Canada a recommandé de procéder à l'embauche d'une ressource à temps plein à la Fondation. Cette première étape du plan d'action a été réalisée en avril 2007 avec l'embauche de monsieur Francis Morin, à titre de directeur des opérations.

Le Musée de la civilisation est une grande réussite; la Fondation a le levier nécessaire pour jouer un rôle de premier plan dans le paysage philanthropique du Québec. Il s'agit ici d'en assurer le développement par une approche structurée et soutenue par l'ensemble des membres du conseil d'administration de la Fondation et de la communauté.

SITUATION FINANCIÈRE

En ce qui concerne les fonds de la Fondation, mentionnons que pour une deuxième année consécutive, la bourse Jean-Palardy n'a pas été octroyée compte tenu des désistements des étudiant(e)s pour diverses raisons. Pour ce qui est du Fonds Henri-A. Jamet. La Fondation du Musée a reçu une demande de madame Jamet pour mettre fin à l'octroi de bourses à partir du Fonds Jamet et utiliser les fonds restants pour l'achat d'œuvres inuites. Le fonds totalisait 4 307 \$ au 31 mars 2007. Le Service des collections est en lien avec madame Jamet afin de sélectionner les œuvres qui seront acquises pour la collection du Musée.

Le fonds de capitalisation de la Fondation a atteint la somme de 882 781 \$ à la fin du dernier exercice financier. En regard des objectifs que s'est fixé la Fondation dans sa planification stratégique 2007-2009, il est réaliste de croire que la Fondation pourra atteindre son objectif d'un million de dollars à la fin de ce plan triennal.

Je désire en terminant, remercier l'ensemble des collaborateurs de la Fondation, en commençant par les membres du conseil d'administration, les employés du Musée et surtout, toutes les personnes et compagnies qui acceptent, à chaque année, de soutenir la mission de la Fondation.

A handwritten signature in black ink, reading "Marc-André Langevin". The signature is fluid and cursive, with a large, stylized initial 'M'.

Marc-André Langevin
Président