

En tournée de janvier 2010 à janvier 2013

NEURONES EN ACTION

UNE EXPOSITION **INTERACTIVE**
QUI INVITE À APPRENDRE COMMENT ON APPREND !



Dès sa naissance, l'être humain entre en apprentissage et il apprendra toute sa vie. Mais comment cela se passe-t-il quand il apprend? Quelles sont les parties de son cerveau qui sont sollicitées? Que viennent faire les neurones dans ce système sophistiqué de communication? Et que font de spécifique la mémoire, l'intelligence et les émotions?

DESCRIPTION

La description comprend le contenu de **CHACUNE DES ZONES** et des sous-thèmes qui y sont associés.

ZONE A - INTRODUCTION

Comprendre le sujet de l'espace découverte : l'apprentissage

- Faire comprendre l'apprentissage en deux questions : *Pourquoi apprendre?* et *Qu'est-ce que l'apprentissage?*
- L'apprentissage est un phénomène universel, complexe, qui débute tôt dans la vie et qui se poursuit toute la vie.
- Les enseignants aussi apprennent.



ZONE B – ENTRÉE

Prendre conscience qu'apprendre demande du temps

ZONE C – SAISIR GLOBALEMENT LES PRINCIPALES FONCTIONS DU CERVEAU RELIÉES À L'APPRENTISSAGE

- Votre cerveau est unique.
- Connaissez-vous votre cerveau?



ZONE D – COMPRENDRE LES DIFFÉRENTES COMPOSANTES ET FONCTIONS DE LA MÉMOIRE

- Mémoire et perception
- Comment fonctionne la mémoire?
- Les différents types de mémoire
- Mémoire de travail
- Mémoire épisodique
- Mémoire perceptive et mémoires sensorielles
- Mémoire sémantique
- Mémoire procédurale
- L'effet des émotions sur la mémoire

ZONE E – COMPRENDRE CE QU'EST L'INTELLIGENCE ET SES PRINCIPALES MANIFESTATIONS

- Qu'est-ce que l'intelligence?
- Comment l'intelligence se sert de la mémoire?
- L'école, lieu de développement de l'intelligence
- Mon intelligence a une histoire.
- La mosaïque des intelligences



ZONE F – SAISIR GLOBALEMENT CE SYSTÈME COMPLEXE DE COMMUNICATION, LEQUEL REPOSE SUR LES NEURONES



Pour les musées hôtes de *Neurones en action* qui le souhaitent, il sera possible d'intégrer au module « Le secret d'Hippocampe » quatre témoignages d'apprentissage dignes de mention de personnes de plus de 50 ans provenant de leur communauté (**ZONE A**).

DESIGN

La présentation générale fait référence au concept du labyrinthe, lequel a inspiré les chercheurs et les illustrateurs qui se sont intéressés à l'apprentissage et à la mémoire.

ESPACE DEMANDÉ

95 mètres carrés

CONDITIONS DE PRÉSENTATION

Température : 20 – 21°C

Humidité relative : 50 %

Éclairage : 50 à 75 lux

PUBLIC

Neurones en action s'adresse à un public familial et scolaire.

- **Gym cerveau !**

S'adressant à la famille

- **Question de mémoire !**

Visite-atelier destinée au niveau primaire 3^e cycle

- **Attention, neurones au travail !**

Visite-atelier destinée au niveau secondaire



OBJETS

Deux objets de collection font partie de l'exposition interactive : un cerveau plastiné et une maquette d'une classe traditionnelle. Ces objets ne nécessitent pas de condition de conservation particulière.

MUSÉOGRAPHIE

Le contenu de l'espace découverte est présenté à l'intérieur de 23 modules autoportants, ayant tous pour la plupart le même format de 1220 x 400 x 2010 H. (9,2 m x 1,22 m x 2,01 m H.). Plusieurs des panneaux sont recto-verso portant ainsi l'information sur 30 surfaces. La disposition des modules s'adapte à différentes formes de salles. Les modules contiennent les titres, les textes ainsi que de nombreux interactifs informatiques, audio-visuels, électromécaniques et manuels.

LANGUE

Neurones en action est présentée en français.

TRANSPORT

L'exposition doit entrer dans un camion de 30' x 8' x 8' (9,1 m x 2,4 m x 2,4 m H.).

COÛT DE LOCATION

Le coût de location est fixé à 6250 \$ pour une présentation de trois mois. Il inclut :

- les honoraires d'un technicien en audio-visuel du Musée de la civilisation pour l'installation, le transfert des enregistrements dans le module « Le secret d'Hippocampe », ainsi que le démontage pour un maximum de cinq jours (incluant le temps de déplacement);
- les honoraires d'un technicien en audio-visuel du MCQ pour le démontage pour un maximum de trois jours (incluant le temps de déplacement);
- le programme éducatif et le matériel qui l'accompagne;
- des instructions d'installation et de démontage;
- un guide contenant les étapes relatives à l'ajout de témoignages dans le module « Le secret d'Hippocampe ».

Le musée hôte assume les coûts d'assurances pour une valeur de 100,000\$, le transport de l'exposition ainsi que les frais de déplacement et de séjour du technicien du Musée de la civilisation.

REQUIS DU MUSÉE HÔTE

- Effectuer le déchargement et le chargement de l'exposition en collaboration avec le technicien du Musée de la civilisation.
- Fournir le personnel pour l'installation et le démontage dont la coordination sera assurée par le technicien du Musée de la civilisation.
- Effectuer l'éclairage et fournir les équipements nécessaires.
- Fournir un entreposage sécuritaire des emballages pour la durée de la présentation.

SERVICE COMPLÉMENTAIRE

- Le communiqué de presse en français et en anglais

SÉCURITÉ

Durant les heures d'ouverture, *Neurones en action* doit être à la vue d'un surveillant. Les sorties doivent être pourvues d'un système d'alarme.

DISPONIBILITÉ

De janvier 2010 à janvier 2013

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Ginette Caron, chargée de projets
Service de l'action culturelle et de la
diffusion *extra-muros*
Musée de la civilisation

Téléphone : 418 528-2171

Sans frais : 1 866 710-8031

Télécopieur : 418 643-7229

Courriel : gcaron@mcq.org

