

## Avant la sortie

Au Musée de la civilisation au Musée de l'Amérique française ou au Centre d'interprétation de Place-Royale

Nom : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

Bientôt, tu visiteras le Musée de la civilisation, celui de l'Amérique française ou le Centre d'interprétation de Place-Royale. Tu pourras y vivre une expérience nouvelle, y apprendre d'une autre façon ou tout simplement t'arrêter pour apprécier une œuvre d'art ou un bel objet. Afin de mieux profiter de ta sortie, prends quelques instants pour réfléchir à ce que tu y découvriras. Complète les activités qui accompagnent l'histoire qui suit.

### ***Il était une fois...***

*À l'occasion des 100 ans d'Ernestine, Léo, le maire du village, a organisé une grande fête pour souligner l'événement. Après avoir entendu la centenaire raconter ses jeux d'enfants, sa vie de famille, les fêtes au village, Léo est songeur : « Dire que, dans quelques années, toute cette époque s'éteindra avec Ernestine. À moins que ... » Pourquoi ne pas présenter, au centre d'interprétation nouvellement construit, une exposition sur la vie quotidienne au début du 20<sup>e</sup> siècle et conserver ainsi la mémoire du village? La réaction est immédiate. Tous veulent mettre l'épaule à la roue. On ratisse caves et greniers pour retrouver photos et objets représentatifs de la vie au village vers 1900.*



1. Sais-tu qu'il existe différents types de musées : des musées d'art, d'histoire, de société, de sciences, des centres d'interprétation ou d'exposition, des sites patrimoniaux, etc.

Toi, dans quel type de musée iras-tu avec ta classe? \_\_\_\_\_

2. Que peut-on faire ou voir dans un musée, un centre d'interprétation ou sur un site patrimonial? Complète la phrase en utilisant les mots qui suivent.

**œuvres d'art – anciens – historique – rôles – expositions – manipuler - vivants**

On peut parcourir des \_\_\_\_\_, contempler des \_\_\_\_\_

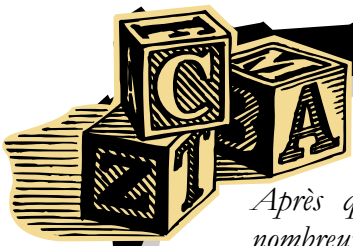
découvrir des objets \_\_\_\_\_ ou récents, observer des spécimens \_\_\_\_\_

ou des fossiles et parfois même les \_\_\_\_\_, explorer un lieu

\_\_\_\_\_, faire des jeux de \_\_\_\_\_ et bien d'autres choses encore.

3. As-tu déjà visité des musées ou des lieux historiques dans ta région? \_\_\_\_\_  
Si oui, lesquels? \_\_\_\_\_

4. Lors de ta sortie, quels objets penses-tu y voir? Nommes-en six.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



*Après quelques semaines, la mairie du village est envahie d'objets aussi nombreux que variés. Léo est vite dépassé par les événements. Il fait alors appel à Élise, une muséologue\* qui a pour tâche d'examiner tous les artefacts et d'en retenir un certain nombre. Une fois la sélection terminée, celle-ci propose à Léo de faire une exposition sur la façon dont on se divertissait, on s'amusait au début du 20<sup>e</sup> siècle. Élise travaille plusieurs mois afin de se documenter sur les différents jeux, jouets et sports utilisés ou pratiqués à l'époque de la jeune Ernestine. Elle doit aussi recueillir des informations sur les artefacts\*\*, interroger les anciens du village, écrire tous les textes de l'exposition, faire imprimer les vignettes\*\*\* et plus encore.*



- \* **Muséologue** : spécialiste qui organise, entre autres, des expositions dans différents musées ou lieux culturels.
- \*\* **Artefact** : objet utilisé, modifié ou fabriqué par l'Homme.
- \*\*\* **Vignette** : petite étiquette permettant d'identifier un objet ou une œuvre d'art.

Les objets ont bien des choses à nous raconter. Il suffit simplement de savoir les interroger. Toi, saurais-tu les faire parler? Fais un essai en complétant l'exercice suivant.

Attention : Il n'y a pas que les objets qui en ont long à dire. En modifiant légèrement les questions, tu peux également faire parler une œuvre d'art, un fossile, un animal vivant, un minéral, un végétal, un lieu historique....

5. Pense à l'un des objets que tu as nommé au numéro 4 puis dessine-le dans le rectangle ci-bas. Réponds ensuite aux questions suivantes :

- a) Qui a fait cet objet? (si son nom est inconnu, indique son métier) \_\_\_\_\_
- b) Quel est le nom de cet objet? (ou son titre) \_\_\_\_\_
- c) En quelle année (ou à quel siècle), l'objet a-t-il été fabriqué? \_\_\_\_\_
- d) De quel(s) matériau(x) est-il fait? (argile, bois, métal, tissu ...)
- e) Quelles sont ses dimensions? (hauteur, largeur ou diamètre) \_\_\_\_\_
- f) De quelle(s) couleur(s) est-il? \_\_\_\_\_
- g) A-t-il une odeur? Émet-il un son? Fait-il un mouvement? Précise \_\_\_\_\_



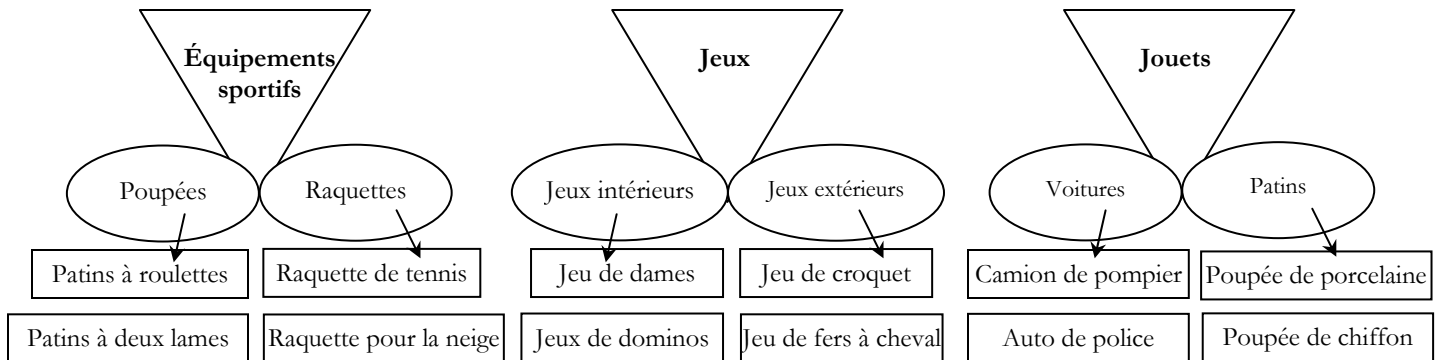
*Quelque temps avant l'inauguration\*, on installe le décor, on assemble les présentoirs et on y place les objets. Le grand jour approche. Élise s'inquiète. Elle n'a toujours pas reçu de l'imprimerie les affiches qui identifient les sections de l'exposition, ni les vignettes pour les artefacts. Plus que quelques heures maintenant. Tout est prêt sauf ces fameuses affiches et vignettes. « Ah! Enfin! Voici le coursier qui les apporte.» Mais, dans sa hâte, Élise n'a pas vu le vieux traîneau oublié dans l'entrée. Et vlan! tout se retrouve par terre, pêle-mêle. Catastrophe! Vite, vite, Élise doit mettre de l'ordre dans tout cela avant que le public n'arrive... Ah! Bonjour monsieur le maire...*

**\*Inauguration** : cérémonie qui marque l'ouverture d'une exposition.

6. Dans une exposition, on ne fait pas que montrer des objets ou des œuvres. On doit aussi organiser l'information recueillie sur le sujet. De quelle façon présenter les données au public? Quels liens faire entre les divers objets exposés?

Élise a choisi d'explorer son **sujet** (*Les divertissements*) selon trois grands **thèmes** : les équipements sportifs, les jeux et les jouets. Puis, elle les a subdivisés en **sous-thèmes** avant d'illustrer chacun d'eux par les nombreux objets ou **artefacts** apportés par les gens du village.

Élise n'a eu que très peu de temps pour placer toutes ses affiches et vignettes au bon endroit. Heureusement qu'elle avait eu l'idée d'utiliser des formes différentes pour identifier chacun de ses ensembles. Cela lui a facilité le travail.



- a) Quelle forme géométrique a-t-elle choisie pour les thèmes? \_\_\_\_\_  
 Pour les sous-thèmes? \_\_\_\_\_  
 Pour les vignettes identifiant les artefacts? \_\_\_\_\_

- b) Oups! Dans sa hâte à tout finir avant l'inauguration par Monsieur le maire, Élise a interverti deux sous-thèmes. Quels sont-ils?

\_\_\_\_\_

... Ils visitèrent l'exposition et eurent de nombreux souvenirs!



7. Réfléchis maintenant à la sortie que tu feras bientôt avec ta classe. Inspire-toi du travail d'Élise et imagine comment le sujet présenté y sera structuré. Inscris les thèmes dans des triangles, puis leurs sous-thèmes respectifs, dans des cercles. Reporte ensuite dans des rectangles, en-dessous des sous-thèmes, les objets que tu as identifiés à la question 4 de la page 1. Utilise tout le verso de cette feuille pour faire un schéma de l'exposition... telle que tu l'imagines.
8. En faisant cet exercice, de nombreuses questions te viennent sûrement à l'idée. Inscris l'une de celles que tu aimerais poser au guide-animateur? Elle peut porter sur une foule de sujets : la collection du musée, le lieu visité, les métiers du musée... Note ta question avant de partir afin de bien t'en rappeler le jour de la sortie.

Bonne visite!