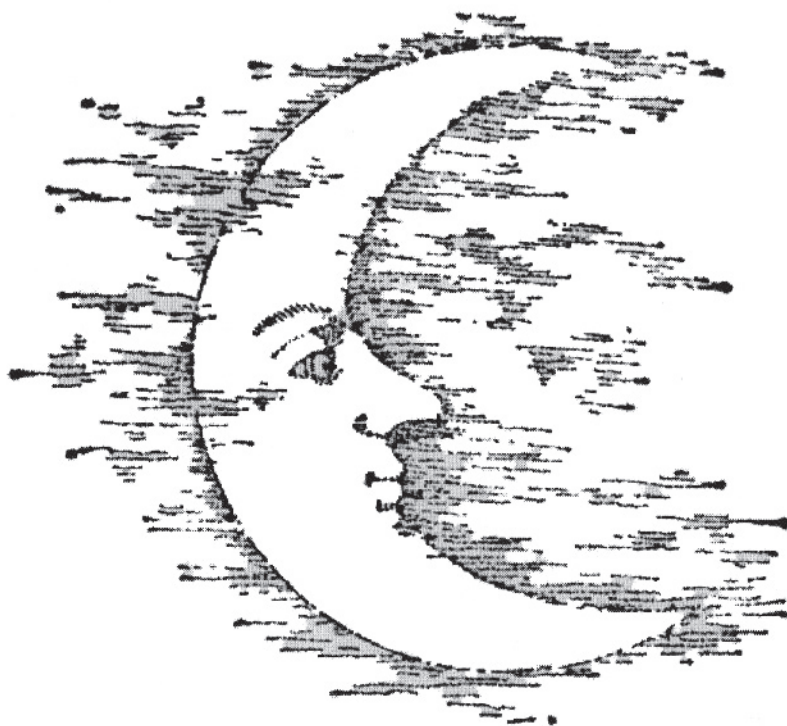


CARNET DES PIERROTS LUNAIRES



QUELQUES IDÉES D'EXPLOITATION
SUR LE THÈME DE LA LUNE




Québec 

Service de l'éducation

Aperçu du contenu...

Vous aimeriez effectuer un voyage lunaire en classe? Voici un carnet contenant quelques suggestions d'activités comme autant d'astres à explorer. Ces idées nocturnes touchent à plusieurs matières et vous inspireront des exploitations pour noctambules éclairés.

Du crépuscule à l'aube, le carnet livre donc ses secrets...

	Page
Par une nuit de pleine lune... Quelques pistes à explorer	2
• Au préscolaire	2
• Au primaire	2
• Au secondaire	4
 Êtes-vous dans la lune... Des idées pour inventer	6
• Les dictons lunaires	6
• Les pays du croissant	8
• Quelques extraits de lune	9
• La bibliothèque de la Lune	11
• Quelques films sur la Lune	13

Ce carnet a été réalisé dans le cadre de l'exposition *Lunes* présentée au Musée de la civilisation du 28 avril 1999 au 2 avril 2001.

Recherche et coordination : Louise Carle et Hélène Daneau

Rédaction : Louise Carle, Marie Dufour, Hélène Daneau et Corinne Maldague

Révision linguistique : Marie Dufour et Dominique Johnson

Mise en pages : Marie Dufour et Gisèle Arcand

Par une nuit de pleine lune... Quelques pistes à explorer

Au préscolaire

- Inviter les enfants à parler de leurs sentiments, de leurs perceptions et de leurs pensées quand tombe la nuit.
- Lire aux enfants le livre *Où te caches-tu?* de Frank Asch.

En résumé...

Ce livre raconte l'histoire de Petit Ours qui joue à cache-cache avec la lune.

Où te caches-tu? apprend aux enfants quelques notions de base sur ce corps céleste.

- À la suite de la lecture, poser aux enfants quelques questions au sujet de la Lune. Voici deux exemples :
 - Dans cette histoire, on voit que Petit Ours ne parvient pas à trouver la Lune. Que pensez-vous de Petit Ours? A-t-il raison de se tracasser autant? La Lune a-t-elle réellement disparu?
 - Vous arrive-t-il d'observer la Lune, la nuit venue?

Au primaire

- Proposer aux élèves d'écrire les pensées qui les habitent lorsqu'ils pensent à la nuit. S'inspirer de la mise en situation suivante :

Tu es dans ton lit.

C'est le soir.

Il est 20 heures.

Tu ne t'endors pas.

Tu penses à la nuit.

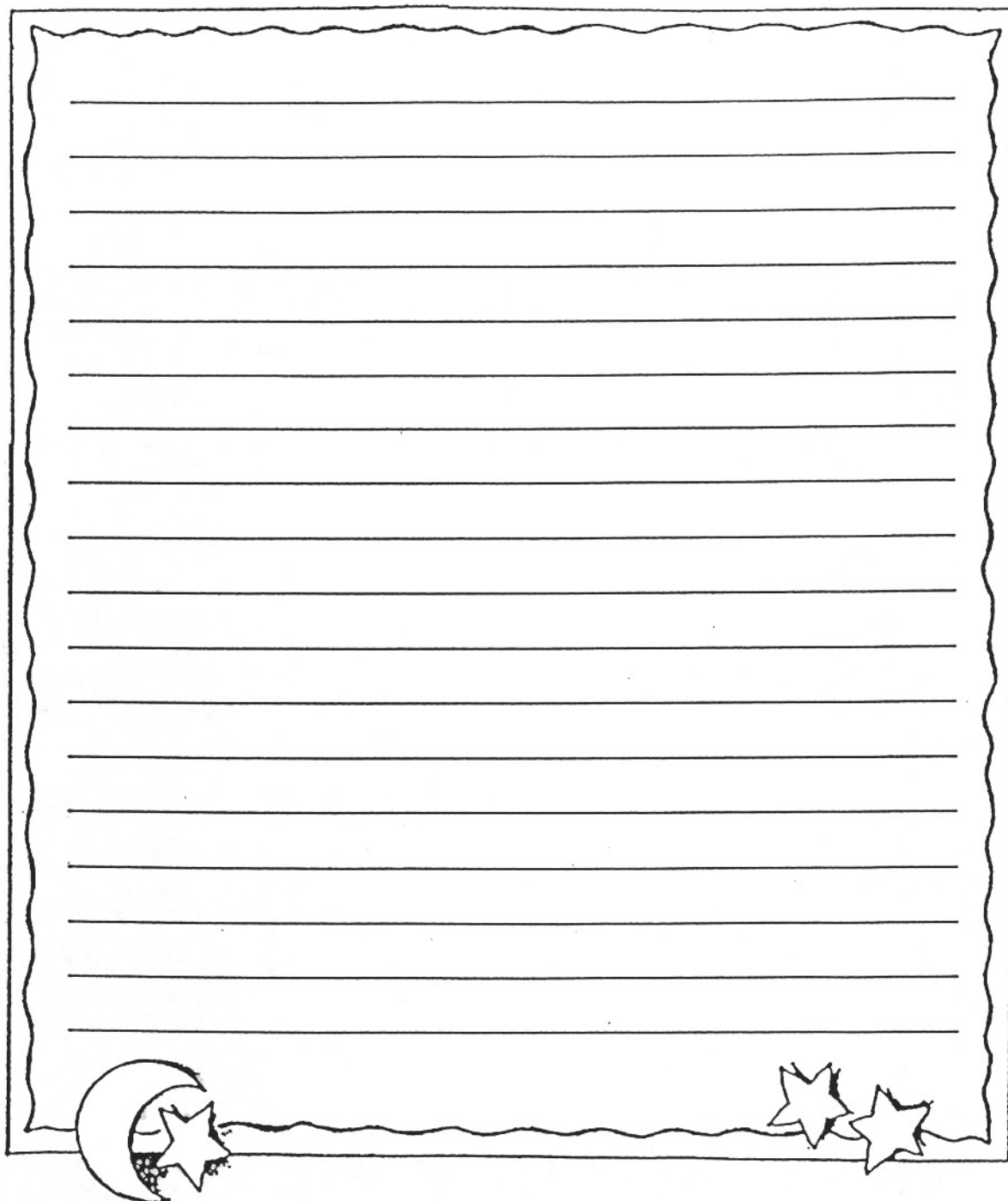
La lune brille dans le ciel.

Tu penses à ce qui se passe dehors la nuit, par un soir de pleine lune.

Tu penses à ce qui se passe la nuit pendant que tout le monde dort.



Écris dans l'encadré les pensées qui t'habitent quand tu es au lit et que tu ne dors pas encore.



- Proposer aux élèves de composer un poème à partir d'un dicton populaire sur la lune. Pour s'inspirer, consulter **Les dictons lunaires** (page 6).

- Suggérer aux élèves de composer une chanson à partir de *Au clair de la lune...*
- Inviter les élèves à créer un texte à partir de l'un des thèmes suivants : la pleine lune ou une nuit sans lune. Leur suggérer d'y inclure quelques expressions du vocabulaire propre à la Lune (voir **Les dictons lunaires**, page 6).
- Inviter les élèves à faire oralement le compte rendu d'une expérience vécue une nuit de pleine lune.
- Proposer aux élèves de lire des albums sur le thème de la lune. Pour des suggestions, consulter **La bibliothèque de la Lune** ou inviter les élèves à chercher le mot « lune » dans le fichier « sujet » à la bibliothèque.

Au secondaire

- Faire entendre aux élèves la *Sonate au clair de lune* de Chopin et, pendant l'audition, leur demander de livrer leurs impressions sur le phénomène de la nuit.
- À partir d'une expression liée au thème de la lune (« être dans la lune », par exemple), inviter les élèves à écrire une histoire réelle ou imaginaire qui se déroulerait une nuit de pleine lune.
- À partir de l'extrait de la *Ballade à la lune* d'Alfred de Musset (voir **Quelques extraits de lune**, page 9), proposer aux élèves d'écrire un poème en rimes sur le thème de la lune.
- Suggérer aux élèves de préparer un glossaire sur les mots qui se rapportent à La lune. Leur présenter des mots et des expressions et leur demander d'abord de les définir au gré de leur imagination. Comparer ensuite leur version avec les véritables définitions.



Suggestions de mots à la Lune

Lunaison : cycle de la Lune

Luné : influencé par la Lune

Lunure : défaut dans la couleur du bois

Luneux : éclairé par la Lune

Lunerie : folie

Alunir : se poser sur la Lune

Lunaire : appartenir à la Lune

Lunatique : être d'humeur changeante

Lunule : partie située à la base de l'ongle, en demi-lune

Lunette : petites lunes

Éclipse de Lune : période où la Lune disparaît

Sélénographie : description de la Lune



Êtes-vous dans la lune... Des idées pour inventer

Les dictons lunaires

Voici quelques dictons sur la lune rousse, c'est-à-dire la pleine lune qui suit la fête de Pâques (ce qui la situe entre le 19 avril et le 17 mai) :

1. L'hiver n'est terminé qu'à la lune rousse déclinée.
2. Les gelées de la lune rousse, de la plante brûlent la pousse.
3. Lune rousse, vide bourse.
4. Lune rousse, rien ne pousse.

Quelques dictons sur la lune en général :

1. Sème pour la rendre féconde, en pleine lune plante ronde.
2. Qui sème en lune tendre n'a rien de bon à attendre.
3. Quand décroîtra la Lune, ne sème chose aucune.
4. Si la Lune renouvelle en beau, avant trois jours, il tombera de l'eau.
5. Quand la Lune a son halo, c'est qu'il tombera de l'eau.
6. Noël sans lune, année à prunes.
7. Noël sans lune, de cent brebis en demeure une.



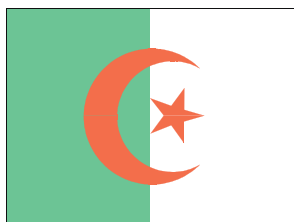
Autres expressions :

1. Être mal luné (être de mauvaise humeur).
2. Être lunatique (être d'humeur changeante).
3. Être dans la lune (être distraite).
4. Cornes de lune en haut, beau temps. Cornes de lune en bas, mauvais temps.
5. Toute graine semée en nouvelle lune est moitié perdue.
6. Pleine lune n'a jamais vu Soleil levant.
7. Une nuit sans lune (nuit sans clair de lune).
8. Faire un trou à la lune (être endetté).
9. Montrer la lune en plein midi (duper quelqu'un).
10. Tomber de la lune (perdre ses moyens).
11. Visage en pleine lune (tout rond).
12. Lune de miel (premiers temps du mariage).
13. Vieilles lunes (temps passé).
14. Tenir la lune (être insensé).
15. Promettre la Lune ou prendre la Lune avec les dents (tenter l'impossible).
16. Décrocher la Lune (tenter l'impossible).
17. Pierre de lune (pierre fine).
18. Lune d'eau (nénuphar blanc).



Les pays du croissant

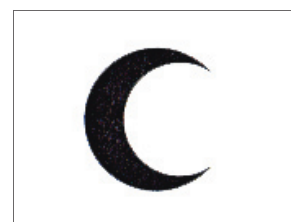
Pour les musulmans, le croissant de lune est un symbole particulier à l'Islam, en opposition à la croix qui est l'emblème des chrétiens. On trouve ce croissant, signe de renouveau et de résurrection, sur les drapeaux de nombreux pays. L'organisme équivalent de la Croix-Rouge s'appelle le « Croissant-Rouge » dans les pays musulmans.



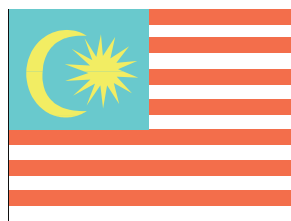
Algérie



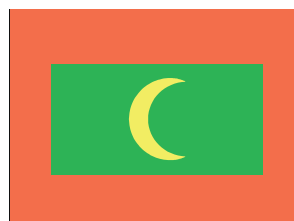
Comores



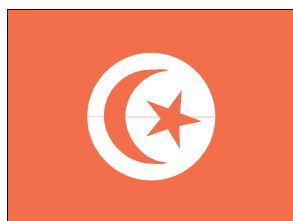
Organisation du
Croissant-Rouge



Malaisie



Maldives



Tunisie



Pakistan



Singapour



Mauritanie



Turquie



Quelques extraits de lune

C'était dans la nuit
Brune,
Sur le clocher jauni
La Lune,
Comme un point sur un i.

Lune, quel esprit sombre
Promène au bout d'un fil
Dans l'ombre
Ta face et ton profil?

Est-ce un ver qui te ronge
Quand ton disque noirci
S'allonge
En croissant rétréci?

Qui t'avait éborgnée
L'autre nuit? T'étais-tu
Cognée
À quelqu'arbre pointu?
Alfred de Musset

La Lune avec ses dents
d'ivoire
Paraît. Comme elle est
vieille et triste!
Federico Garcia Lorca

La Lune était sereine et
jouait sur les flots.
...et la mer qui se brise
là-bas, d'un flot d'argent
brode les noirs îlots.
Victor Hugo

La blême Lune allume
en la mare qui luit,
miroir des gloires d'or,
un émoi d'incendie.
Stuart Merrill

La Lune blanche luit
dans les bois
Part une voix sous la
ramée.
Ô ma bien-aimée.
Verlaine

La Lune bleue
à l'horizon du ciel
lentement se lève offerte
au rêve continu
du paysage.
Aldébaran



La Lune est une voleuse effrontée,
Elle soustrait sa pâle lumière au soleil!
William Shakespeare

Elle dort, regardez : — quel front noble et candide!
Partout, comme un lait pur sur une onde limpide,
Le ciel sur la beauté répandit la pudeur.
Elle dort toute nue et la main sur son cœur.
N'est-ce pas que la nuit la rend encor plus belle?
Que ces molles clartés palpitent autour d'elle,
Comme si, malgré lui, le sombre Esprit du soir
Sentait sur ce beau corps frémir son manteau noir?
Alfred de Musset

Le lit, c'est le champ de l'esprit délivré de la pesanteur.
Il faut être couché pour voir le ciel.
Paul Morand

J'avais dû comprendre très tôt qu'on passe beaucoup plus de temps
dans les bras de la nuit que dans ceux des gens qui nous aiment et
qu'il vaut mieux se résigner à la ténacité de sa présence.
Esther Croft, extrait de « Passer la nuit... » *La nuit*, Québec, Musée de la civilisation,
et Montréal, XYZ éditeur, 1995.

[...] le seul éclat de ses joues ferait pâlir la clarté des astres,
comme le grand jour, une lampe ; et ses yeux, du haut du ciel,
darderaient une telle lumière à travers les régions aériennes, que
les oiseaux chanteraient, croyant que la nuit n'est plus.
Shakespeare, *Roméo et Juliette*.



La bibliothèque de la Lune

BARRETTE, Jacqueline. *Cannelle, Perline et la Lune*, Montréal, Radio-Québec et Ministère de l'Éducation, 1991.

BOURGEOIS, Paulette. *La Lune*, Richmond Hill, Les Éditions Scholastiques, 1996. (Destination Univers)

COLLECTIF D'AUTEURS. *La nuit*, Québec, Musée de la civilisation, et Montréal, XYZ éditeur, 1995.

Encore des expériences!, Montréal, Québec Science Éditeur, 1985.

Encyclopédie Alpha juniors, vol. 2 et 3, Paris, Laffont, 1977.

FALDA, Dominique. *Léo et Zoé, ou la rencontre du jour et de la nuit*, Zurich, Nord-Sud, s.d.

GAY, Marie-Louise. *Mademoiselle Lune*, Saint-Lambert, Héritage jeunesse, 1992.

Clientèle : 5^e et 6^e (déclencheur pour la composition, l'observation, etc.)

GAY, Marie-Louise. *Mimi-la-Nuit*, Saint-Lambert, Héritage jeunesse, 1994.

Clientèle : 4^e et 5^e (imagination farfelue la nuit)

GAY, Marie-Louise. *Voyage au clair de lune*, Saint-Lambert, Héritage jeunesse, 1986.

Clientèle : 1^{re} et 2^e (rêves)

Le petit débrouillard; 65 expériences faciles à réaliser!, Montréal, Québec Science Éditeur, 1981.

LEWELLEN, John. *La Lune, le Soleil et les étoiles*, Chicago, Childrens Press, 1981. (Je veux savoir)

OXENBURY, Helen. *Léo et Popi regardent la Lune*, Paris, Bayard, 1993.



MACDONALD, Maryann. *Sam se tracasse*, illustrations de Judith Riches, Paris, L'École des loisirs, 1991. (Pastel)

Clientèle : préscolaire et 1^{re} année (peurs diverses)

MOORE, Patrick. *Le Soleil et La Lune*, Montréal, Gamma/École Active, 1997.

SIMS, Lesley, et Christel DELCOIGNE. *La Lune*, Montréal, Gamma/École Active, 1994. (Premier savoir Gamma)

UBELACKER, Erich. *La Lune. Origine, paysage, voyages lunaires, etc.*, Chanteclerc, 1984. (Qui? Pourquoi?)

WADDELL, Martin. *Tu ne dors pas, petit ours?*, illustrations de Barbara Firth, Paris, L'École des loisirs, 1988. (Pastel)

Clientèle : préscolaire, 1^{er} cycle (peur du noir)

WALUSINSKI, Gilbert. *La Lune et les satellites*, Paris, Épigones, 1988. (Fenêtre ouverte sur l'astronomie)

WIESNER, David. *Mardi*, Paris, Père Castor et Flammarion, 1992.

Clientèle : préscolaire à secondaire (imagination)

66 nouvelles expériences pour les petits débrouillards, Montréal, Québec Science Éditeur, 1983.



Quelques films sur la Lune

2001 : l'odyssée de l'espace (12 ans et plus)

En l'an 2001, le docteur Heywood Floyd, savant américain, se rend sur la Lune pour une mission secrète : il doit enquêter sur la présence d'un monolithe noir mis au jour lors des fouilles dans la Cirque de Tycho.

Antares : profession cosmonaute

France, 1992, 17 min

Reportage détaillé sur les activités du cosmonaute français Michel Tognini, réalisé au cours de sa mission à bord de la station orbitale russe MIR. Ce résumé des expériences scientifiques menées dans le cadre de la mission Antares, rehaussé de scènes de la vie quotidienne des hommes dans l'espace, fait de ce court métrage un grand documentaire.

Apollo 13 (9 ans et plus)

Au cours d'une expédition vers la Lune, trois astronautes doivent renoncer à leur projet et retourner en catastrophe vers la Terre.

Tintin, destination Lune (5 ans et plus)

Tintin, Milou et le capitaine Haddock sont appelés par le professeur Tournesol au centre de recherche atomique de Syldavie. Ils surprennent le professeur en train de travailler sur une fusée. Ils ne savent pas tous les dangers qui les attendent.

Tintin, on a marché sur la Lune (5 ans et plus)

Sous la direction du professeur Tournesol, Tintin et ses amis se rendent en mission sur la Lune où de multiples dangers les guettent.

